

Pourquoi il fait si sombre ?

Juiced

Pink Floyd At Pompeii - MCMLXXII DVD

€



Publicité

Qui sommes nous ?

Contactez nous

Mentions légales

Offres d'abonnements

Mon compte

jeudi, 15 mai
2025



Actualité

Politique

Société

Economie ▾

Culture ▾

Sports

Faits-Divers

Lifestyle

Auto

Emploi ▾

Méd

Culture

Une exposition de Fatiha Zemmouri : Voyage artistique et spirituel inoubliable

SIHAM JADRAOUI 14 JANVIER 2014

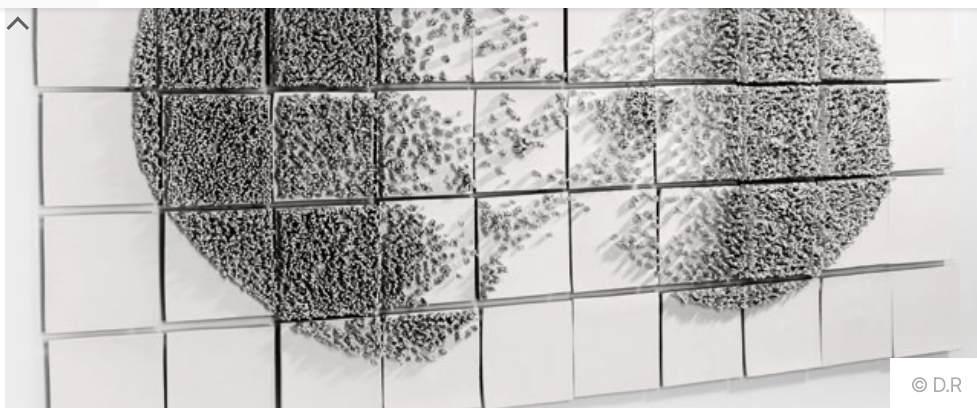
Annonces légales

Communications
financières

Appels d'offres

LIRE VOTRE JOURNAL

Privacy - Terms



© D.R



AUTOUR D'AUJOURD'HUI
LE MAROC

LIRE VOTRE JOURNAL



Après son exposition «L'œuvre au noir», l'artiste plasticienne Fatiha Zemmouri poursuit sa quête artistique et spirituelle en façonnant et transformant les matériaux bruts. D'ailleurs, elle présente le deuxième volet de son œuvre dans l'exposition «L'œuvre au blanc» visible jusqu'au 30 janvier à la galerie 38 de Casablanca. Elle regroupe, en effet, une quarantaine d'œuvres inédites.

EDITO



Édito

Pourquoi il fait si
sombre ?

The Mandalorian 2019 :
Season 1 Steelbook Blu-
ray 4K Ultra HD

Chargeur de batterie
auto Osram
BATTERYcharge 901
OEBCS901

Moulinex
huile Air F1
M

Editorial Une

Archaïsme résiduel

BY SAÂD BENMANSOUR 15 MAI 2025

Artiste très attachée à la matière et à la lumière, Fatiha Zemmouri entreprend son travail de transformation des matériaux par le feu. Elle explore et transforme les matériaux pour donner corps à des œuvres poétiques. «Je travaille beaucoup avec la matière. J'aime les transformations que subit la matière», avait-elle indiqué à ALM. Dans «L'œuvre au blanc», elle utilise la porcelaine, le matériau noble et pur aux reflets nacrés. Elle le sculpte pour donner corps à des éléments organiques, des effeuillages, des tiges ou des brindilles baignés de lumière.

L'artiste plasticienne présente également des sculptures et des œuvres alliant dessins, collages et résine. «La résine joue son rôle de miroir, les formes s'interrogent, l'enveloppe charnelle dialogue avec son être intérieur». De même, les formes des sculptures et des dessins se font écho. L'artiste poursuit ainsi sa recherche d'équilibre entre exploration matérielle et processus créatif, conscient et inconscient, entre soi et autrui, masculin et féminin.

Fatiha Zemmouri façonne la matière depuis son plus jeune âge. Elle est diplômée de l'Ecole des beaux-arts de Casablanca et formée en poterie primitive. De plus, elle compte dans son actif plusieurs expositions personnelles et collectives au Maroc et à l'étranger.

des formes qui interrogent la mémoire plurielle et la conscience du geste. Ceci étant, l'exposition «L'œuvre au blanc» donne à voir des œuvres poétiques, intimes, à la fois puissantes et délicates. Elle promet d'entraîner les visiteurs dans un voyage artistique et spirituel inoubliable.

RELATED ARTICLES

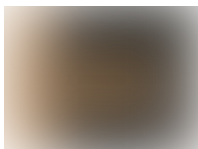


Culture

Festival international d'Assa du cinéma et du Sahara : Le film égyptien «Catsaros» remporte le Grand Prix

Le film «Catsaros» du réalisateur...

BY **ALM**
15 MAI 2025



Culture Une

AI Motanabbi: Une conscience arabe

Parallèlement à une exposition qui débute à...

BY **NAJIB ABDELHAK**
15 MAI 2025

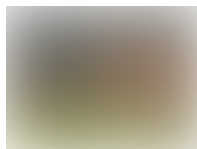


Culture

Prévues du 15 au 17 mai: Première édition du festival «212'FlowFest» à Rabat

Rabat accueille la première édition du 212'FlowFest...

BY **ALM**
15 MAI 2025



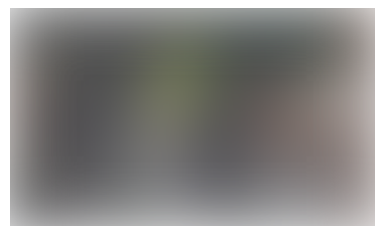
Culture

Archéologie: Une cure de jouvence pour le site volubilis

Le ministère de la jeunesse, de la culture et de la...

BY **SIHAM JADRAOUI**
15 MAI 2025

COUVERTURE



Couverture Société Une

Service militaire, industrie de défense... le Cap fixé pour les FAR

BY **MOHAMED BADRANE** 15 MAI 2025



NOS SUPPLÉMENT
SPÉCIAUX



ARTICLES LES PLUS LUS



Chroniques Une
**Chronique du psy :
Quand l'ennui tue**

15 MAI 2025

POSTES RÉCENTS



Chroniques Une
**Chronique du psy :
Quand l'ennui tue**

15 MAI 2025



Chroniques Une
**Tribune libre : Les
rigolos sont perd**

15 MAI 2025



Sports
**Le Dislog Maroc
Padel Masters...**

15 MAI 2025



Sports
**Coupe d'Afrique
des Nations U20**

15 MAI 2025

