La plasticienne Fatiha Zemmouri expose à Bruxelles son ”travail de la terre”

jeudi, 24 avril, 2025 à 13:56

Bruxelles – L’artiste plasticienne marocaine Fatiha Zemmouri expose à la galerie Nosbaum Reding, à Bruxelles, son ‘’travail de la terre’’, une invitation à retourner aux sources et à questionner un certain ‘’traitement subversif’’ de la terre nourricière.

Dans son exposition intitulée “Earthline”, l’artiste propose une trentaine d’œuvres qui donnent à voir une géographie ‘’sensible’’, façonnée par la main et le temps, des lignes creusées, comme des sillons dans la mémoire ou des failles dans la croûte terrestre, des territoires instables, fragiles, mais profondément vivants.

Les tableaux donnent vie au bois aux couleurs chaudes et à la terre de la région de Tahannaout où Fatiha Zemmouri a installé son atelier. Au fil des œuvres de cette exposition, coorganisée par Nosbaum Reding et l’ambassade du Maroc en Belgique et au Grand-Duché du Luxembourg, la matière (la terre) est façonnée de façon à reprendre des fractures du sol et des lignes graphiques, où le sol ne se contente pas de porter les pas, mais raconte, témoigne et guide.

‘’L’idée de ce travail est née de l’observation de la terre à Tahannaout durant la période des labours’’, a déclaré l’artiste à la MAP, à l’occasion du vernissage de l’exposition, qui s’est déroulé mercredi, en présence de l’ambassadeur du Maroc en Belgique et au Grand-Duché du Luxembourg, Mohamed Ameur.

C’est cette lumière qui caractérise le Maroc et cette terre brune, rouge, riche et vibrante de la région de Marrakech, qui ont imprégné le travail de cette diplômée de l’école des Beaux-Arts de Casablanca, qui a entrepris un véritable travail d’expérimentation sur la terre pour pouvoir obtenir des effets à la fois très graphiques, mais qui rappellent les labours, ‘’comme si on les voyait en hauteur’’.

Selon elle, l’intérêt de toutes les stries et la sécheresse reprises dans les tableaux est de ‘’questionner ce qu’on fait avec cette terre qui nous nourrit’’.

‘’Je n’ai pas de message particulier à lancer. C’est plus une invitation à la contemplation, une manière de mettre en valeur la terre pour que les gens puissent revenir aux sources et réfléchir sur ces couleurs de terre, ces volumes, ces ombres’’, a souligné l’artiste, qui insiste dans ses œuvres sur la dualité force-fragilité. D’où, relève-t-elle, cette impression de craquelure dans les tableaux, qui fait que le public a l’illusion que l’œuvre ne va pas tenir, alors que cette force des graphismes, de la matière, donne sa force à l’œuvre.

A l’image de cette exposition, qui se poursuivra jusqu’au 28 juin, le travail polymorphe de Fatiha Zemmouri donne corps à une réflexion approfondie autour des notions de construction, déconstruction, régénération et transformation.

Dans ses œuvres, les phénomènes naturels (eau, feu, terre) et les matériaux tels que le bois, le charbon et la terre, tiennent une place centrale. Elle y utilise un vocabulaire abstrait pour mieux simplifier les formes de la nature. La fragilité et la minceur des matériaux employés donnent à son travail un caractère poétique.

Durant sa riche carrière, la native de Casablanca en 1966, a monté plusieurs expositions personnelles et enchainé les participations à de nombreuses expositions à travers le monde. Son travail figure dans plusieurs collections nationales et internationales majeures.

Lire aussi

(https://www.mapexpress.ma/actualite/economie-et-finance/bourse-casablanca-ouvre-en-baisse-22/)

La Bourse de Casablanca ouvre en baisse (https://www.mapexpress.ma/actualite/economie-et-finance/bourse-casablanca-ouvre-en-baisse-22/)

jeudi, 15 mai, 2025 à 10:48

La Bourse de Casablanca a entamé ses échanges en baisse

(https://www.mapexpress.ma/actualite/economie-et-regions/40e-confejes-occasion-renouveler-lengagement-en-faveur-lemancipation-jeunes-directeur-conference/)

La 40è CONFEJES est une occasion de renouveler l'engagement en faveur de l'émancipation des jeunes (Directeur de la Conférence) (https://www.mapexpress.ma/actualite/economie-et-regions/40e-confejes-

(https://www.mapexpress.ma/actualite/economie-et-regions/presidence-du-ministere-public-passation-pouvoirs-mm-el-hassan-daki-hicham-balaoui/)

Présidence du Ministère Public : Passation des pouvoirs entre MM. El Hassan Daki et Hicham Balaoui (https://www.mapexpress.ma/actualite/economie-et-regions/presidence-du-ministere-public-passation-pouvoirs-mm-el-