



MENU

Jeudi 15 Mai 2025

العربية



Actuellement

POLITIQUE

ECONOMIE

SOCIÉTÉ

INTERNATIONAL

CULTURE

MÉDIAS

SPORT

PEOPLE

LIFESTYLE

TOURISME

SOCIÉTÉ

Installation: les pierres en apesanteur de Fatiha Zemmouri au Grand Paris Express en 2024



Les pierres en apesanteur de l'artiste plasticienne, Fatiha Zemmouri. . DR

Fatiha Zemmouri planche actuellement sur un projet d'intégration de l'art à l'architecture. L'artiste plasticienne marocaine, dont les œuvres récentes seront exposées à partir du 4 mars 2022, au Comptoir des mines de Marrakech, a été sélectionnée pour prendre part au projet d'aménagement d'une nouvelle station de métro dans le projet du Grand Paris Express. En tandem avec l'architecte Français Jean-François Schmitt, Fatiha Zemmouri réalise une installation artistique à Palaiseau, au centre d'exploitation de la ligne 18.

Il s'agit d'un projet en plein air et inspiré de ses recherches autour des pierres en lévitation. Fatiha Zemmouri explique dans une déclaration pour Le360 qu'elle a été contactée par le commanditaire du Grand Paris Express après son exposition il y a deux ans au Musée d'art contemporain (MACAAL) de Marrakech.



«Partant du constat que le commanditaire a été sensible à l'installation *La pesanteur et la grâce*, vue au Musée d'art contemporain de Marrakech, en février 2019, je suis partie pour le projet du centre d'exploitation de Palaiseau sur l'idée de travailler sur des objets lourds en apesanteur, dans l'esprit de l'architecture, à la fois imposante et légère», confie l'artiste.

Lire aussi : Fatiha Zemmouri transforme la matière

Fatiha Zemmouri précise que c'est un projet qui prendra fin en 2024 et qu'il a franchi l'étape de l'étude d'ingénierie, juste après la première étape des esquisses. Le bâtiment est à la fois imposant et léger. Pour Fatiha Zemmouri, c'était important à prendre en considération pour choisir les pierres adéquates qui seront installées sur la toiture en béton.

«Pour allier la dimension "nature" à la dimension "technologie" le choix s'est porté sur

végétation de la toiture, la couleur et la structure de la pierre s'intégrant aux matériaux du bâtiment à savoir le béton matricé structure pierre, le bois et l'acier», écrit Fatiha Zemmouri dans sa note d'intention.



L'artiste a joué sur les notions de gravité, de légèreté apesanteur, en jouant sur de nouvelles perceptions pour créer la surprise et dit privilégier dans l'œuvre finale la poétique et le côté minimaliste.

Par Qods Chabaa

Le 28/02/2022 à 20h56

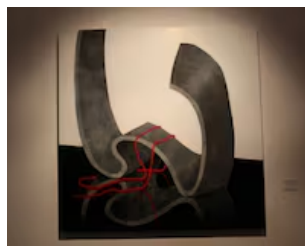


LES CONTENUS LIÉS



CULTURE

Vidéo. Chant d'état transitoire de Fatiha Zemmouri à la galerie 38



CULTURE

Fatiha Zemmouri transforme la matière



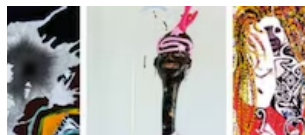
CULTURE

Vidéo. Promotion culturelle: rencontre avec Karim Kaissoumi, fondateur de TarTar, incubateur artistique



CULTURE

Exposition: avec «Studios», un voyage dans l'univers kitsch, mais accueillant, d'anciens photographes



CULTURE

«L'art au service du social», une exposition de taille au profit de l'association INSAF, à partir du mercredi 8 décembre

CULTURE

Fondation Al Mada: l'exposition «Tamghart» à la Villa des Arts de Rabat, du 4 au 30 décembre 2021

Bienvenue dans l'espace commentaire

Nous souhaitons un espace de débat, d'échange et de dialogue. Afin d'améliorer la qualité des échanges sous nos articles, ainsi que votre expérience de contribution, nous vous invitons à consulter nos règles d'utilisation.

[Lire notre charte](#)

VOS RÉACTIONS

Commentaire

0/800

Nom

Adresse de messagerie

Laisser un commentaire

ARTICLES LES PLUS LUS

- 1 Aksel Bellabaci: «Comment l'occupation algérienne musèle la Kabylie libre, mais soutient un insignifiant séparatisme au Sahara marocain»
- 2 Entretien avec Leila Benali, ministre de la Transition énergétique: «Le gazoduc Nigéria-Maroc permettra à l'Afrique de développer son propre gaz»
- 3 Dar Bouazza: lancement de la démolition des restaurants des plages privées ce jeudi 15 mai
- 4 Belgique: Georges-Louis Bouchez explique l'annonce du soutien de son parti à la reconnaissance de la marocanité du Sahara
- 5 Vers une annulation des législatives de 2026?
- 6 La France expulse tous les Algériens détenteurs de passeports diplomatiques, mais ne disposant pas de visa



REVUES DE PRESSE



Fès: de la prison ferme pour le chef du service communal des marchés publics



Kénitra: cinq ans de prison ferme pour une gynécologue dans une affaire de corruption



Commerce maritime: le Royaume se repositionne face à la guerre commerciale sino-américaine



Agrumes: une production en déclin, un avenir incertain

[VOIR PLUS](#)





Abonnement Newsletter

Saisissez votre adresse email pour recevoir la newsletter Le360

Entrer votre email

ENVOYER

Le360 en un clic

Politique
Economie
Société
International
Culture
Médias
Automobile



À propos de nous

[Qui sommes-nous](#)

[Publicité](#)

[Archives](#)

Nous contacter

[FAQ](#)

[Contact](#)

Conditions d'utilisation

[Mentions légales](#)

