



COMMERCERCE

Le magazine de l'économie et des affaires DU LEVANT

(<https://www.lorientlejour.com/>).

LIFESTYLE (/KEYWORD/17241/LIFESTYLE)

Hala Matta ou la céramique arty

Publié le 4 mai 2018 par M.R.

<https://www.facebook.com/sh...>
<https://www.twitter.com/...>
<https://www.instagram.com/...>
hala- hala-
matta- matta-
ou- ou-
la- la-
ceramique-
arty). arty&via=CommerceLev



Crédit photo : Chérine Jokhdar

D'un côté, la poterie de votre fille de 3 ans ; de l'autre une céramique, chinée dans le Berry ou bien venue du japon, du Danemark. Entre les deux ? Pas grand-chose de commun. Pourtant, de plus en plus, la glaise ou l'argile se prêtent à des essais de céramique artisanale.

(<https://www.facebook.com/charerphd>) (<https://www.twitter.com/intent/tweet?text=Hala+Matta+ou+la+ceramique+arty%20>) (<mailto:subject=Hala+Matta+ou+la+ceramique+arty&via=CommerceLev>) (<https://www.facebook.com/charerphd>) (<https://www.twitter.com/intent/tweet?text=Hala+Matta+ou+la+ceramique+arty%20>) (<mailto:subject=Hala+Matta+ou+la+ceramique+arty&via=CommerceLev>)

SOLIERE

COMMERCE

(4) également le lit

(4)

1



LE COMMERCE

Le magazine de l'économie et des affaires DU LEVANT

Crédit photo : Chérine Jokhdar

Ses créations vont de simples tasses à des formes de mobiliers comme des lampes. « Mais ce que je préfère travailler, ce sont les panneaux décoratifs muraux. » Au fur et à mesure, elle s'affranchit de l'utilitaire pour donner libre cours à sa fantaisie. Des pièces comme des œuvres d'art, très marquées par le style des seventies, autant par la forme que par le choix des couleurs. « Dans le monde de l'entreprise, j'avais des fourmis dans les jambes tous les deux ans : je voulais un nouveau poste, un nouveau défi... Aujourd'hui je savoure une lenteur bienheureuse et je me donne dix ans pour être fière de ce que je réalise. » Il n'est plus alors question de se servir (ou si peu) de ses créations, mais de les apprécier.

Derrière elle, sur des étagères, des tasses, des pots, d'autres objets encore sèchent à l'air libre, en attendant les 1 200 °C qui leur donneront leur forme définitive. Hala Matta attrape une tasse : « oui, bon... Je débute ». Elle la repose, montre un pot : « ceux-là, je les réfléchis dans le cadre d'une collaboration avec la fondation

Huguette Caland. » Son atelier, qu'elle a nommé Namika, Hala Matta

[\(whatsapp://send?\)](#)

[\(mailto:?subject=Hala Matta ou la](#)

Le magazine de l'économie et des affaires DU LEVANT
(L) $(\mathcal{L})$

<https://www.facebook.com/charerphb> <https://www.twitter.com/intent/tweet?text=Hala%20Matta%20Hala%20C3%A0ramique%20c3%A9ramique>