



Accueil » Culture » Exposition au Megara : Feryel à la plage...

## Exposition au Megara : Feryel à la plage.

Par Alya HAMZA Publié le 23 octobre 2023



***Cela faisait quelque temps que Feryel n'avait pas présenté une exposition personnelle, cependant jamais s'éloigner de son public et de la scène artistique. Mais cette exposition est un magnifique rendez-vous avec une grande artiste.***

D'abord le lieu, que l'on aurait cru dessiné par quelque architecte illuminé pour servir de cadre à des œuvres de Feryel Lakhdar. Un caisson de lumière blanche ouvert à pleins horizons, navire amarré voguant sur une mer qui avait choisi d'assortir ses couleurs et sa sérénité à celles des toiles. L'espace où chaque ouverture est cadrée comme un tableau, demeure inachevée, à peine chaulée, milieu d'une végétation et d'un site aujourd'hui abandonné et qui connut des heures de gloire, les œuvres de Feryel se faisaient surréalistes, oniriques. Sur de grandes surfaces, des plages de sables, des rivages marins, les femmes emblématiques de l'artiste se diluent, se diffractent, s'envolent, et se font abstraites.



Seules demeures ancrées les sculptures où de sublimes géantes prennent le soleil.

Les plages de Feryel sont des plages mentales, des plages de temps, des fractures dans l'espace gardent la trace et la mémoire des univers passés, et s'ouvrent sur de nouvelles dimensions. Ici, le temps est vrai, n'est jamais là où on l'attend. Toujours tentée par de nouvelles voies, de nouvelles expériences, elle arpente les strates de l'univers, brouille le temps et l'espace, compose, superpose, déstructure, nous perd pour mieux nous retrouver. Cela faisait quelque temps que Feryel n'avait jamais présenté une exposition personnelle, sans cependant jamais s'éloigner de son public et de la scène artistique.

Mais cette exposition est un magnifique rendez-vous avec une grande artiste.



**ALYA HAMZA**

Equipe de rédaction, La Presse





«Voir et imaginer une autre façon de rêver...», à la galerie Saladin : Ne demeure que l'envie de faire et de partager

21 février 2025

« Nouveau regard », exposition collective à la galerie TGM : Récits d'exploration

19 février 2025

Exposition «L'Art oasien : Un hommage à la résilience des artisans et à l'injustice économique

17 février 2025

Charger plus d'articles ▾

CLIQUEZ POUR COMMENTER

## EDITORIAL



### Le transport, locomotive de la dynamique socioéconomique

**Noureddine HLAOUI** 8 mai 2025

Dans le cadre d'une approche prospective consistant à prendre les devants à l'orée de ...

EDITION PAPIER

DOSSIER INTERNATIONAL

# La Presse

DE TUNISIE

LEON XIV: le nouveau souverain pontife est américain

LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE MAINTIEN SON APPROCHE SOCIALE

Après l'assainissement, place aux recrutements

RAPPORTS ENSEIGNANTS-APPRENANTS

À la recherche du lien perdu

LE MINISTRE DES AFFAIRES STRATEGIQUES RENFORCE LES RELATIONS BIEN ETRE

Renforcer davantage un partenariat privilégié

COOPEL DE LA BANQUE AFRICAINE ET DEVELOPPEMENT

Afef Bouabene-Kallel nommée directrice du département du contrôle financier

ABONNEMENT 09-05-25

**EDITORIAL**  
Les rappels utiles

Par Abdelkrim DERRECH

DANS l'attente de la publication de la loi de finances 2015, le président de la République a tenu à rappeler les principes de sa politique économique et sociale. Il a souligné l'importance de la croissance et de l'emploi, et a insisté sur la nécessité de maintenir un cadre réglementaire stable et prévisible. Il a également souligné l'importance de la justice sociale et de la lutte contre la fraude fiscale.

En effet, en 2014, le taux de chômage a atteint son plus haut niveau depuis l'indépendance. Le gouvernement a donc lancé une série de réformes structurelles pour améliorer la compétitivité de l'économie tunisienne. Ces réformes ont été saluées par la communauté internationale, mais elles ont également suscité des inquiétudes quant à leur impact sur l'emploi et la justice sociale.

Le président de la République a donc tenu à rappeler que la croissance ne peut être obtenue qu'à travers une politique économique équilibrée et durable. Il a souligné l'importance de maintenir un cadre réglementaire stable et prévisible, et a insisté sur la nécessité de lutter contre la fraude fiscale et de promouvoir la justice sociale.

Il a également souligné l'importance de la coopération internationale et de la lutte contre le terrorisme. Il a souligné que la Tunisie est prête à travailler avec ses partenaires internationaux pour lutter contre le terrorisme et promouvoir la stabilité régionale et mondiale.

**CULTURE**  
«LA TRAVERTINE», UN CROQUANT D'OPERA

Un opéra, un projet, une vision

Le projet de l'opéra «La Travertine» de Giuseppe Verdi, dirigé par le compositeur tunisien Mohamed El Ghannouchi, a été présenté au public tunisien lors d'une représentation à l'Opéra de Tunis. Le projet a été salué par le public et les médias, et a été considéré comme une étape importante dans le développement de l'opéra en Tunisie.

Le projet a été financé par le gouvernement tunisien et par des mécènes privés. Il a été dirigé par le compositeur tunisien Mohamed El Ghannouchi, qui a écrit la musique et les livrets de l'opéra. Le projet a été salué par le public et les médias, et a été considéré comme une étape importante dans le développement de l'opéra en Tunisie.

**RENDEZ-VOUS**

ce dimanche 10 mai

avec votre magazine **gratuit** dans les

**KIOSQUES**

La Presse Magazine

SAHBI MEKSI & MOURAD BOURAKER

www.lapresse.tn

## NÉCROLOGIE



# شرجي ب3 دينار أو أكثر و إربح XIAOMI

من 28 أبريل إلى 11 ماي على OOREDOO.TN

طوّر  
عالمك



LE PLUS RÉCENT

Lutte contre la corruption : la  
CNAM au cœur d'un scandale  
financier

La Presse 9 mai 2025



Drame au Maroc : un immeuble  
s'effondre, plusieurs victimes

La Presse 9 mai 2025

Charger plus ▾



Le site [www.lapresse.tn](http://www.lapresse.tn) est édité par  
:

**SNIPE**

Société Nouvelle d'Impression de  
Presse et d'édition

Tél : 71 341 066

Email : [redaction@lapresse.tn](mailto:redaction@lapresse.tn)

Siège social : 17 RUE GARIBALDI 1000

Tunis

Actualités  
Société  
Economie  
Culture  
Sport  
International

