



ciété

Economie ▾

Culture ▾

Sports

Faits-Divers

Lifestyle

Culture

-

Annonces



patrimoine marocain / «Fatna Gbouri: entre tradition et modernité» à Casablanca

ALM 21 JANVIER 2025

Appels
d'offres

**LIRE VOTRE
JOURNAL**



© D.R



La Fondation Al Mada en collaboration avec Art



Open An Account

Expand your portfolio with over 300+ financial instruments

EDITO



Après avoir été exposées en 2023-2024 au Musée des confluences-Dar El Bacha Marrakech, les œuvres majeures de l'artiste Fatna Gbouri (Collection particulière: 1982-1990), seront présentées pour la première fois au public du 1^{er} janvier au 31 mars 2025 à la Villa des arts de Casablanca. Elles se sont réunies autour de l'exposition intitulée « Fatna Gbouri : entre tradition et modernité ».

Organisée par la Fondation Al Mada en collaboration avec Art First Galerie, cette

Édito

Editorial Une

Peut mieux faire...

BY **SAÂD BENMANSOUR**

30 AVRIL 2025



titre que Chaibia Talal, Fatna Gbouri est une d
pionnières féminines de la peinture marocaine
La présente exposition met en lumière la péri
qui s'étend de 1982 à 1990 durant laquelle Fat
Gbouri prend conscience de son talent et
s'inscrit dans le courant d'art singulier, appelé
aussi Postbrut, ou art des autodidactes. Olivier
Rachet, auteur du texte d'introduction du
catalogue d'exposition, précise : « Son trait es
spontané, proche en cela de l'art brut, et sembl
avoir pour vocation de partager l'émerveillem
de tous les sens». Et d'ajouter : «Fatna Gbouri
entraîne votre regard contemplatif dans un
univers traditionnel et détaché des lieux, ne
laissant place qu'aux scènes qu'elle a
soigneusement choisies, notamment des scèr
rurales de mariages, de naissances, de
célébrations et bien plus encore, qu'elle a pu
observer et vivre dans son quotidien. L'artiste
prend soin de surprendre par un choix de
couleurs éclectiques et vives sans pour autan
dénaturer la beauté des moments immortalisé
Les œuvres de la période 1982 à 1990
représentent tout à la fois la modernité, la
tradition et l'authenticité. Rachet poursuit : «Les
couleurs chantent sur la toile. et la prédilection



artiste précurseur qui a réussi à marquer son temps par son intelligence et son esprit à la fois authentique et avant- gardiste ».

Couverture

Société Une

Dialogue

social : des acquis solides, un élan à poursuivre

Pourquoi il fait si sombre ?

18 €

Pourquoi il fait si sombre ?

18 €

BY **MOHAMED BADRANE**

2 MAI 2025

-46%

Casque Sony
réduction c

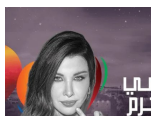
79

En hommage

Khalil Hachimi Idjissi



RELATED ARTICLES



Culture

**Festi
val
Maw
azine**



Culture

**Aide
à la
numé
risati**



Culture

**Elle
réuni
t une
quara**



Culture

**A
trave
rs
son**



Lost Frequencies, Nancy Ajram, Ruby parmi les têtes d'affiche

Les superstars
Lost...

BY **ALM**
2 MAI
2025

salles de cinéma : 4.5 MDH octroyés au complexe Cinerji à Bouskoura

La
Commissaire
d'aide...

BY **ALM**
2 MAI
2025

Maroc Authentique» de Souad Kettani au Complexe Culturel d'Anfa

Le
Complexe
cultur...

BY **ALM**
2 MAI
2025

Hassan Bousetta retrace l'histoire des relations entre le Maroc et la Belgique

Coédité
par le
Cons...

BY **ALM**
2 MAI
2025

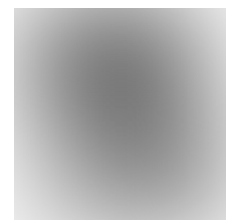


ARTICLES LES PLUS LUS



Ch
Tel
me
2 M

POSTES RÉCENTS



Act
Un
L'a
ma



Pourquoi il fa

Pourquoi il fa

Pourquoi il fait si sombre ?

Rc

Liseuse numé
Fnac Libra Co
N

PC Portable Gamin
AI A2XWIG-015FF
Intel® Core™ Ultra
SSD Nvidia GeFo

Lakeston

Rc

Rc



Soc
En
pai
2 M



Soc
La
Po
2 M



AUJOURD'HUI
LE MAROC

Accueil

Actualité

Politique

S

