

عربي

English



SHARJAH ART FOUNDATION

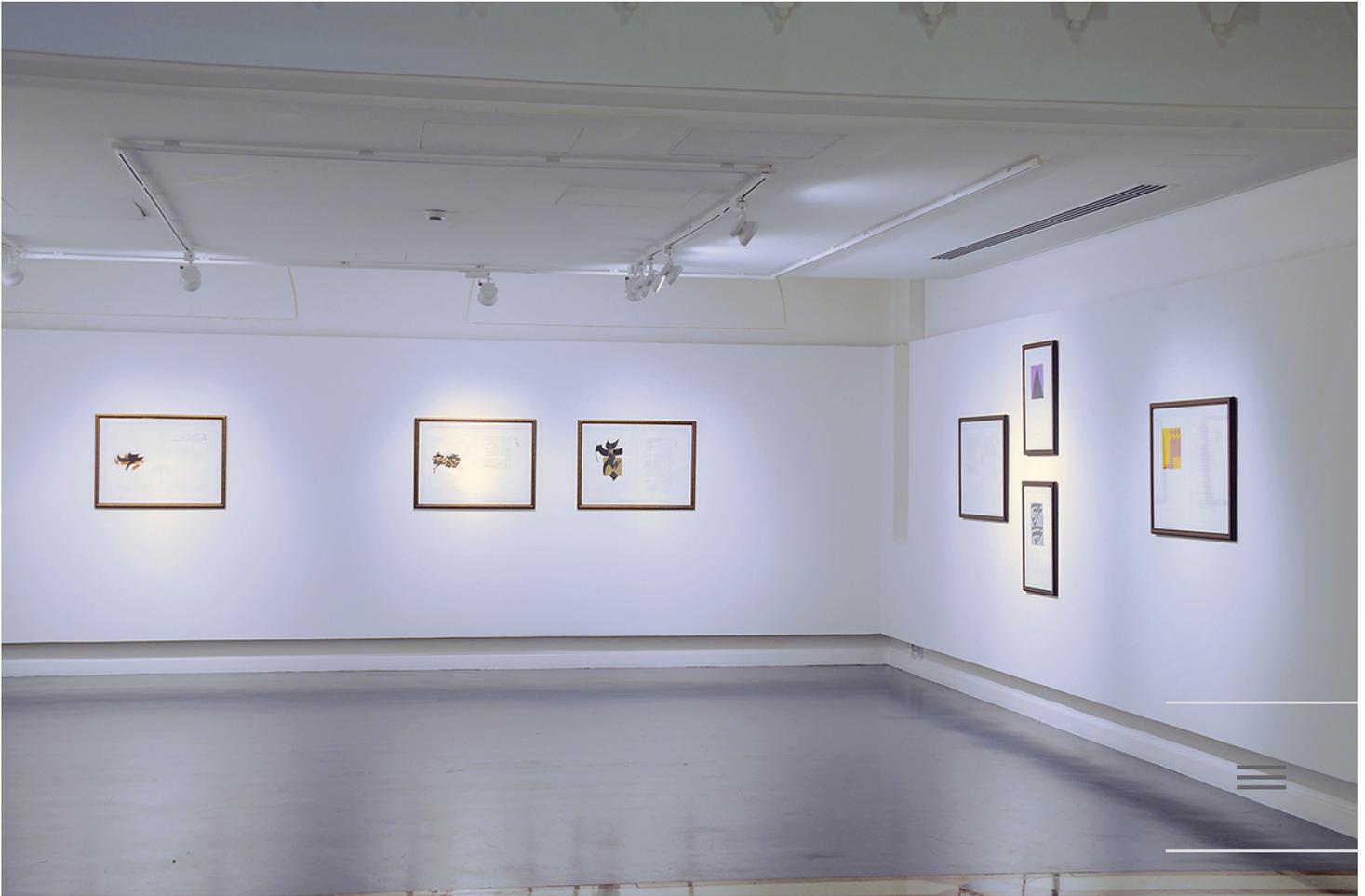
[الصفحة الرئيسية](#) < [مؤسسة الشارقة للفنون](#) < [الفنانون](#)

1945، بيروت، لبنان
يعيش ويعمل في بيروت،
لبنان

فنان

سمير صايغ

يتناول سمير صايغ، الخطّاط المحترف، الحروف العربيّة بشكل يتجاوز جماليّات فن الخط العربي التقليديّة، يقدمها كأشكال ورموز عالميّة فنتكوّن المعاني من العلاقات بين الخطوط.



السيرة الذاتية

يتناول سمير صايغ، الخطاط المحترف، الحروف العربيّة بشكل يتجاوز جماليّات فن الخط العربي التقليديّة، يقدمها كأشكال ورموز عالميّة فتنكّون المعاني من العلاقات بين الخطوط. عرض صايغ، أثناء رحلته المهنيّة المتميّزة، أعماله في العالم العربي وأوروبا، كما صنع أعمالاً لمباني وجوامع. كان محاضراً في قسم العمارة والتصميم الجرافيكي في الجامعة الأمريكيّة في بيروت بين عاميّ 1993 و2007. إضافة إلى ذلك، فصايغ ناقد وشاعر وكاتب لعدّة دراسات ومقالات عن الفن الإسلامي والمعاصر.

هذا الشخص شارك في بينالي الشارقة 10.

مواضيع ذات صلة

في مديح الحروف

المشاريع

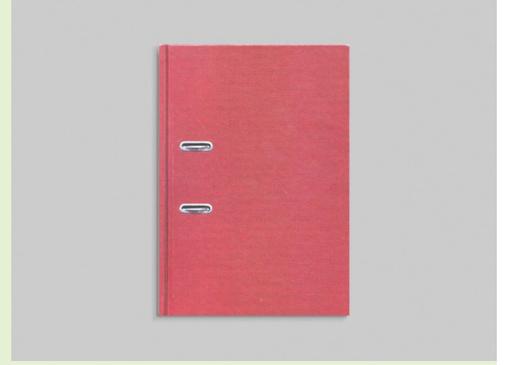
إنه بيان سبكته أنامل الفنان الذي حقق لنفسه مكانة مرموقة بين الفنانين التشكيليين لأعماله الإبداعية وإتقانه فن الخط وأسراره.



بينالي الشارقة 10: حبكة لبينالي

المطبوعات

"حبكة لبينالي"، التي تصاحب الفكرة الأساسية لبينالي الشارقة 10 وتكملها، تكشف مفهوم "الحوار" من خلال المطبوعات.



تواصل معنا

اشترك للحصول على التحديثات والأخبار عبر البريد الإلكتروني

أدخل بريدك الإلكتروني

التواصل الاجتماعي

تويتر



إنستغرام



فيسبوك



عام

خريطة الموقع

اتصل بنا

الشروط والأحكام

إمكانية الوصول

الصحافة