

timbres-du-maroc



A LA UNE, NEWS, EMISSIONS SPÉCIALES

PERSONALITÉS MAROCAINES 2013 – MOHAMMED BEN ALI RBATI (1861-1939)

28/07/2013 | YOUNI | UN COMMENTAIRE

La présentation philatélique laisse à désirer, je trouve: je la retranscrit tel que reçue. La 4ème personnalité qu'a retenu Poste Maroc en 2013 est un peintre qui a déjà eu les honneurs de 2 timbres en 1979. Je profiterais donc de cet article pour mettre en avant aussi ces 2 timbres. Ce peintre marocain jouit d'une bonne côte sur le marché de l'art et est considéré comme le 1er peintre figu-

ratif marocain. J'ai même trouvé une page FB 😊 Le mieux pour en parler est la référence sur Google Books que j'ai trouvé et les quelques articles fournis dans les liens plus bas

Notice philatélique:

Le peintre autodidacte Mohammed Ben Ali est né à Rabat en 1861 et s'est dirigé à la ville de Tanger, dès son jeune âge, à la fin du XIXe siècle. Il s'est inspiré des manifestations sociales de cette ville (Cortège royal, fêtes de mariage, travaux à domicile des femmes, chorale féministe traditionnelle, souk, etc...) pour peindre ses perpétuelles œuvres à l'huile. Il était à ses débuts artiste menuisier maîtrisant bien l'art de la menuiserie et a également travaillé comme cuisinier habile. Il a vécu pendant une longue durée à la Qasba de Tanger où il s'est donné à la peinture et à la créativité. Lors des dernières années de sa vie, Mohammed Ben Ali Rbati a supervisé une galerie d'exposition des tableaux à l'huile.

Il a exposé ses tableaux à Londres en 1916, à Marseille en 1919, à Rabat en 1922 et au « Ryad du Sultan » à Tanger en 1933. Il est décédé à Tanger en 1939..



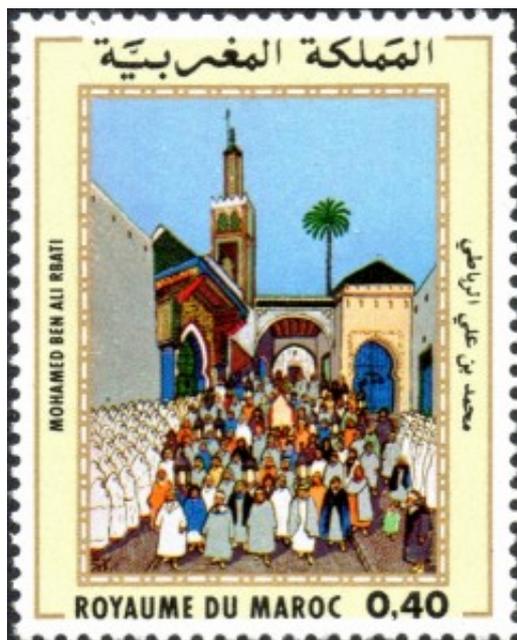
محمد بنعلي الرباطي

ولد الرسام العصامي محمد بن علي الرباطي بمدينة الرباط سنة 1861م، وانتقل شابا إلى مدينة طنجة في أواخر القرن التاسع عشر، وألهمته مظاهرها الاجتماعية (موكب سلطاني - حفل زفاف - حلقة - نساء يشغلن في بيوتهن - جوق نسوي تقليدي - سوق - إلخ)، لرسم لوحاته الزيتية الخالدة. كان في أول أمره نجارا فنانا يتقن فن النجارة ورسومها غاية الإتقان، كما اشتغل طباحا ماهرا. وقد أقام بطنجة مدة طويلة في قصبته وتعاطى للرسم والإبداع فيها، وأشرف في آخر حياته على قاعة لعرض اللوحات الزيتية.

عرض لوحاته في كل من لندن سنة 1916م، ومرسيليا سنة 1919م، وبالرباط سنة 1922م، و«رياض السلطان» بطنجة سنة 1933م..... توفي بمدينة طنجة سنة 1939م رحمه الله.

Source: Poste Maroc

Je n'ai pas trouvé la référence du tableau du 1er timbre ! A compléter donc 😞



Le timbre de facial 1 dh est issu d'une aquarelle intitulé Cérémonie de mariage (40x50cm). Je n'ai malheureusement pas trouvé la date de l'oeuvre.



A noter que les 2 timbres ont été émis en 1979 soit 40ans après le décès du peintre. Rien ne laisse penser que le choix de l'artiste ai été fait en raison de cette date.

Sources:

- Site ARCADJA Auctions:
 - [Oeuvres de Mohammed Ben Ali R'Bati](#)

- [Détail de l'œuvre : Cérémonie De Mariage](#)
- [Page Facebook](#)
- Google Books:
 - [Mohamed Ben Ali R'bati: naissance de la peinture Marocaine, 1861-1936](#), Collection regards obliques, Zineb Chraïbi, Marsam Editions 2007. 47p. ISBN:9954211063, 9789954211069
 - [Mohammed Ben Ali R'bati: un peintre à Tanger en 1900](#), Daniel Rondeau, Abderrahman Slaoui, Malika Ed., 2000, 141p, ISBN: 9981173533, 9789981173538
- La Vie Echo: Article [Ben Ali R'bati, le premier peintre marocain](#), 2008

Philatéliquement votre !

[PROGRAMME2013](#) [2013](#) [PERSONNALITÉS MAROCAINES](#)

UNE RÉFLEXION AU SUJET DE « PERSONNALITÉS MAROCAINES 2013 – MOHAMMED BEN ALI RBATI (1861-1939) »

 **Asouko**

26/12/2014 À 23:01

Bonjour

Je possède une reprographie du Mariage à Tanger (1er timbre) sur laquelle il est inscrit 1906. J'espère que vous pourrez ainsi compléter votre article.

Cordialement

Asouko