

## Hommage à l'œuvre de Mohamed Hamidi



«Loft Art Gallery raconte Hamidi» est le thème choisi pour une exposition d'art qui rend un vibrant hommage à la palette riche et diversifiée de l'un des pionniers de l'art contemporain marocain : Mohamed Hamidi. Prévue à la galerie casablancaise Loft Art Gallery jusqu'au 3 janvier 2015, cette exposition se veut un voyage décoiffant dans l'univers magique de ce plasticien inspiré à travers une démarche innovante et originale. «Plutôt que de présenter son œuvre chronologiquement, nous avons choisi pour la première fois d'aller au-delà d'une classification temporelle et d'exposer son travail en fonction des thèmes qui lui sont chers et qui ont jalonné son parcours», expliquent Myriem et Yasmine Berrada de Loft Art Gallery, organisatrice de cette exposition-événement. Il s'agit aussi et surtout d'un vibrant hommage que rend la galerie casablancaise au plasticien, considéré comme l'un des fondateurs de la modernité artistique au Maroc. C'est ce que pense aussi l'écrivain et chercheur Moulim Laaroussi. «Ce que le public des collectionneurs et des amateurs de l'art au Maroc ne sait pas, c'est que Hamidi est l'un des fondateurs de la modernité artistique au Maroc.

### ADVERTISEMENT

Quand on regarde de près les documents historiques, on le rencontre au même titre que Farid Belkahia, Mohamed Chebâa et Mohamed Melehi, à l'école des Beaux-arts de Casablanca, dans les débats repris par Souffles, à Jamaa Lefna... Quand on regarde

son travail, surtout dans sa dimension historique, on découvre une richesse de propos digne d'un grand artiste. J'ai toujours dit qu'il était quelque part victime d'une injustice qu'il faudrait réparer un jour. Revenir sur son œuvre et la révéler au public me paraît une urgence», explique-t-il. Mohamed Hamidi a un goût prononcé pour la genèse du visible. Pilier de la peinture moderne au Maroc, ce plasticien est un véritable virtuose et son jeu est sensible.

En témoignent ses œuvres où il accorde une importance au geste. Chacune de ses œuvres puise sa force aux racines de l'immémorial, à la source palpable de l'acte de peindre, à cette poussée du bras : le geste. Sa vision de l'œuvre picturale est une quête d'un état pur où la tâche, le trait ou la ligne délimitent les tracés des fondamentaux de la peinture. «Hamidi le peintre qui n'est pas pressé. Persévérant dans son obstination chromatique. Sa peinture nous enseigne combien la couleur de Hamidi peut parler au spectateur et nous rappeler de l'obstination de Mondrian, le précurseur du minimalisme. Il reste le peintre parmi autres au Maroc le plus fidèle à sa palette et à l'odeur de la pâte chromatique, la peinture», témoigne son confrère et ami de longue date Mohamed Melehi, une figure de proue de l'art contemporain marocain. L'œuvre de Mohamed Hamidi figure en bonne place dans le patrimoine pictural marocain, et l'artiste lui-même parmi les figures de proue de la peinture au niveau national. L'exposition actuelle dont le vernissage a eu lieu le 11 décembre témoigne de son apport capital dans l'histoire de l'art contemporain. «L'exposition "Loft Art Gallery raconte... Hamidi" représente une occasion unique de donner à son œuvre la reconnaissance qu'elle mérite. Nous choisissons de raconter Hamidi en images et non avec des mots. Ce regard nouveau, fil conducteur dans l'œuvre de Hamidi, permet d'apprécier son travail dans sa globalité, ses synergies et sa richesse comme œuvre une et unique. Redécouvrons ensemble Hamidi, qui a tant contribué à l'histoire de l'art au Maroc !», concluent Myriem et Yasmine Berrada.