

Rechercher



# L'ECONOMISTE.com

(/)

<http://goo.gl/BnjOFQ>[https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/171189833/Habillage\\_Top\\_1600x800&sz=1600x800&c=\[TIMESTAMP\]\)](https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/171189833/Habillage_Top_1600x800&sz=1600x800&c=[TIMESTAMP]))

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

## LES CHANTS DES CÈDRES

WWW.FESTIVAL-IFRANE.COM



## CULTURE

### Saladi, un peintre très convoité

Par (/node/) | Edition N°:2538 Le 31/05/2007 | Partager

. Ses toiles valent 100.000 DH et plus . Univers fantasmagorique avec exubérance de couleursL'artiste peintre Abbès Saladi, décédé il y a 15 ans, a la cote. Ses toiles valent cher, et les collectionneurs se les arrachent à prix d'or lors des ventes aux enchères. C'est grâce à ces dernières, qui se multiplient depuis quelques années, que les artistes ont maintenant une cote, avec des fourchettes de prix pour chacun de leurs tableaux. Auparavant, les tarifs étaient fixés un peu au hasard, par l'artiste et le galeriste. Aujourd'hui, pour acquérir une œuvre signée Saladi, il faut déboursier un minimum de 100.000 DH. De son vivant, l'artiste valait dix fois moins: ses toiles ne dépassaient pas les 10.000 DH. Les professionnels et critiques d'art expliquent cette hausse des prix par un accroissement de la demande et un intérêt grandissant pour l'univers fantasmagorique de l'artiste. Autre élément explicatif: la rareté des tableaux Saladi. Certains font remarquer aussi que le marché de l'art au Maroc se caractérise par des phénomènes de suivisme et de mimétisme, et que Saladi fait partie des peintres très convoités. Ceci dit, les connaisseurs sont unanimes pour dire que Saladi est un peintre majeur et qu'il fait partie du cercle des plus grands artistes marocains. Né en 1950 à Marrakech, il est décédé en 1992, à l'âge de 42 ans. Il effectue d'abord des études de philosophie à Rabat, qu'il interrompt pour se consacrer à la peinture. Autodidacte, il peint au début des scènes de rue qu'il vend sur la place Jamaâ El Fna. Son travail évolue ensuite radicalement dans les années 80. Il utilise alors la plume et des encres colorées. Son trait délicat peuple ses dessins de personnages étranges. Il se crée un véritable univers fantasmagorique avec une exubérance des couleurs et il laisse libre cours à son imagination débordante. Dans un délire onirique, il peint des personnages et des lieux complètement fantaisistes.Face à ses toiles, on a la sensation étrange d'être en présence d'un univers mystérieux dont seul l'artiste détient les clefs de décodage. Son œuvre, déroutante, mais traduisant un réel talent et beaucoup d'originalité plaît, dans un paysage pictural qui commençait à lasser à force de saturation.Au cours de la décennie 80, il illustre plusieurs

Programme d'échange avec l'Université Nice Sophia Antipolis et l'Université Ramon Llull de Barcelone

**LES MÉTIERS DE LA COM... C'EST DU SÉRIEUX!**

INSCRIPTIONS OUVERTES

ES ÉCOLE SUPÉRIEURE DE JOURNALISME ET DE COMMUNICATION 100% employé

### FLASH INFOS

- 09:04 MCC : Le Compact II entre en piste (/flash-infos/mcc-le-compact-ii-entre-en-piste)
- 00:07 Retraites : Nouvelle alerte de la Cour des comptes (/flash-infos/retraites-nouvelle-alerte-de-la-cour-des-comptes)
- 00:04 Déficit budgétaire : Jettou tance le gouvernement (/flash-infos/deficit-budgetaire-jettou-tance-le-gouvernement)
- 21:27 Les maux du système de santé (/flash-infos/les-maux-du-systeme-de-sante)
- 20:38 Comptes spéciaux : Des fonds inexploités (/flash-infos/comptes-speciaux-des-fonds-inexploites)
- 20:20 Budget 2016 : Les recettes en hausse (/flash-infos/budget-2016-les-recettes)

livres, parmi lesquels «Le luth brisé des Omeyyades» de Jamila Lahlou, paru aux éditions Eddif. Saladi réalise aussi à cette époque de nombreuses expositions individuelles et participe aussi à des expositions collectives au Maroc et à l'étranger (France, Espagne, Autriche). Ses deux premières expositions, il les a présentées à l'American Language Center et au Centre culturel français de Marrakech. Sa popularité grandissant, les galeries privées se sont intéressées à lui. Nadia BELKHAYAT

**esjc** ECOLE SUPERIEURE  
DE JOURNALISME  
ET DE COMMUNICATION  
www.esjc.ma 100% d'emploi



#### Résidence balnéaire

Achetez votre appartement à Tanger dans une résidence sécurisée à partir 295000dhs

NOUVEAU DIRECT

en-hausse)

18:11 Migrants : Drame au large de Melilia ?  
(/flash-infos/migrants-drame-au-large-de-melilia)

17:55 Chasse: Préparatifs pour la saison 2017-2018  
(/flash-infos/chasse-preparatifs-pour-la-saison-2017-2018)

#### + DE FLASH INFO (/flash-infos)

1 of 5

> (/article/saladi-un-peintre-tres-convoite? page=1)

#### + LUS

Le bac en poche, les choses sérieuses commencent!  
(/article/1014492-le-bac-en-poche-les-choses-serieuses-commencent)

Les destinations estudiantines passées au crible  
(/article/1014476-les-destinations-estudiantines-passees-au-crible)

Mémorandum de la Banque mondiale: Le Maroc doit changer de direction  
(/article/1012439-memorandum-de-la-banque-mondiale-le-maroc-doit-changer-de-direction)

29e sommet de l'UA: La vision royale d'une nouvelle Afrique  
(/article/1014515-29e-sommet-de-l-ua-la-vision-royale-d-une-nouvelle-afrique)

46 milliards de DH pour le plan de développement de Rabat  
(/article/1014511-46-milliards-de-dh-pour-le-plan-de-developpement-de-rabat)

Quand Ymane Fakhir questionne l'héritage  
(/article/1011160-quand-ymane-fakhir-questionne-l-heritage)

Draâ-Tafilalet rêve de ses 2 millions de touristes  
(/article/1012164-draa-tafilalet-reve-de-ses-2-millions-de-touristes)

Decathlon étend son site à Aïn Sebaâ  
(/article/1012863-decathlon-etend-son-site-ain-sebaa)