

## مجلس المع يكرم الفنان الموهوب احمد ماطر صاحب (لوحة طريق الحرير)





## إشراق لايف - مرعي عسيري

في كل عام يختار مجلس المع الثقافي شخصية العام ليكرمه ويكون من ابناء رجال المع وقد احتفى في بداية هذا العام اختار 1437 المنصرم تكريم الطبيب والفنان التشكيلي والفوتغرافي العالمي احمد ماطر ال زياد ليكون شخصية العام وقد دعى لهذا التكريم الذي حضره محافظ رجال المع /صالح بن سعد ال ثقفان عدد من المثقفين والإعلاميين والادباء والشعراء.

واقيم في مقر مجلس المع الثقافي المكان الشعاري بقرية رجال الاثريه التاريخيه وقد قدم الضيف وادار الحزار الاديب علي مغاوي حامل هم التراث الذي كشف جوانب دقيقه في حياة الضيف حتى هو فوجى فيها ومنها ان الضيف بدا من المراحل الاولى الاهتمام بالرسم وكذلك الصراع الذي بينه وبين والده الذي يريده ان يهتم بدراسة الطب بينما هو يريد ان يمارس هوايته ايضا كشف مغاوي ان والده الضيف مهتمه برسم لوحات القط وشقيقته التي تكمل دراستها العليا موهبه كذلك بالفن كما تحدث عن اعجاب العالم باللوحاته في الامم المتحده عندما حضر معه اثناء عرضه في الولايات المتحده الامريكيه .

ثم بدا الضيف والفنان المبدع الذي اعطي صور جميله في امريكا واوربا عن وطنه وعن قرية رجال التاريخيه واكد ان حصل على عدة جوائز وتكريم محلي ودولي ولكن تكريمه من اهله برجال المع له معنى كبير في نفسه وقال انه بكل انجاز يحس انه تحمل مسؤوليه اكبر حتي يقدم ما هو افضل.

وقال انه بدا تجربته للإبداعيه مع الرسم والتصوير من قرية المفتاحه التي كانت ملهمته واحتك فيها بتجارب مفيده ممن يعمل في مراسمها ومن الزوار ثم انطلق الي العالميه في امريكا واوربا وف يالعالم العربي ومشاركات محليه وتحدث عن اعجاب الغرب باللوحات القط التي كانت محل دهشه ويسالون من هو الرسام العالمي الذي رسمها وابان لهم انه من عمل امهر النساء برجال المع ومحكاة الفنانين لهن وتحدث عن رحلته مع الكراء من خلال مشروعه (عسير من السماء ومشروع مدن دينيه).

**وكان الفنان احمد ماطر** اكد على اهمية المشاركات الخارجيه والتعريف بالوطن من خلال الابداع الثقافي ومايسمى بالقوه الناعمه والتوضيح ان المملكه ليست ابار نطف فقط بل انها مكان للارث الثقافي المختلف من امد بعيد وكان ماطر وبجواره المبدع علي مغاوي يعزز حديثه بعرض كثير من اعماله ومنها لوحه ابداعيه عن مكه المكرمه استغر فيها المغناطيس ومن حوله برادة الحديد التي تمثل الطائفين.

كما تحدث عن لوحة (طريق الحرير) التي اقدمها ولي ولي العهد الامير محمد بن سلمان إالى الرئيس الصيني في زيارته الاخيريه للصين والتي كانت عباره عن وجهين تحمل علاقة الفكر الثقلفي بين الصين والجزيره العربيه من امد بعيد وكانت محل اهتمام صحف صينيه وعالميه وقال وجدت ان ان الفنون تختصر مسافات كثيره لنقل ثقافات الشعوب ,وقال ان قرية رجال المع التراثيه اصبت معروفه عالميا فكل ما كنت اعرض عنها اجد عنها فكره عند فنانيين عالميين.

**الجدير بالذكر** انن الفنان احمد ماطر له سجل كبير في المشاركات المتعدده محليا وعربيا وعالميا بدأت من عام 1995م باكثر من خمسين مشاركته ومنها محاضرات عن الارث الثقافي وشارك في الحوار الوطني .

واختير عام 2009 كافضل مائة شخصيه عربيه الاقوى تأثير..كما اصدر عدة كتب منها عسير التغير والتطوير وصور من عسير

..كما حصل على جوائز عديدة في مجال التصوير والتشكيل .

**كما قدم لمجلس المع** عدة اصدارات جديدة عن مكة وجده والمدينة وعن المدن الريفية وكتاب مختارات من الفن السعودي والسيرة الذاتية واخر عن الاعمال المقتناه , بعد ان قام باستعراضها ، وقد وجدت محاضراته وتعريفه بمشاركاته مداخلات عديدة واعجاب واقتراحات فمنهم من كان يتمنى ان يتحدث اكثر وكشف احد معلميه وهو احمد عبد المتعال الذي درسه الهندسه الفراغيه انه كان متعلق بها وقد كشف ماطر انه انطلق من خلال الهندسه الفراغيه.

كما تحدث عن صراعه ما بين الطب مهنة وما بين اتصوير والتشكيل واكد انه يتابع الجديد في الطب كما يتابع الجديد في التصوير والتشكيل وقد تداخل معه كلا من احمد عبد المتعال و ابراهيم كدوان ومرعي عسييري ومتعب الخيري و ابراهيم مسفر وعثمان الا المعني وفيصل ياسر واحمد نيازي والمصور طارق ال زاهر والمصور عبد الله ال شجع الذين اعترفوا بالفضل لاحمد ماطر انه اول من شجعهم الي عالم التصوير وقد كرمه عبد الله ال شجع بالوحة فوتغرافيه مميزه.

بعد التكريم من مجلس المع الذي قدمه محافظ رجال المع كما كرم عدد من الاعلاميين والمتعاونيين مع المجلس كما قدمت عدت اصدارات تكريما لمحافظ رجال المع واعلن امين مجلس المع الثقافي ابراهيم مسفر عن جائزه بمقدار عشره الف ريال سنويا تمنح لفائز او مناصفه مع شهادة تقدير وهي جائزة الراحل الكاتب محمد البريدي للمقاله وحدد موضوع المقاله عن رؤية ٢٠٣٠.

× < >







وصلة دائمة لهذا المحتوى : <https://www.eshraqlife.net/116772.html>

Twitter Auto Publish Powered By : XYZScripts.com