

Italian & French leather

Complete solution for local & regional designers
LeatherCrafts Ind. LLC



الإثنين 29 أغسطس 2022

رئيس مجلس الإدارة والتحرير

عبدالرحيم علي

رئيس التحرير

داليا عبدالرحيم

البُوَابَة
نيوز



بوابة البرلمان

حوادث وقضايا

محافظات

البُوَابَة سبورت

تلفزيون البُوَابَة

تقارير وتحقيقات

الأخبار



القائمة

الرئيسية / ثقافة

ثقافة

الأكثر قراءة

- 1


مدرب جديد يدخل حسابات الأهلي لخلافة سواريش
- 2


كورونا في سوريا.. تسجيل 12 إصابة جديدة
- 3


حالة الطقس المتوقعة اليوم الاثنين 29 أغسطس 2022

هاد
رأي
فن
تش
جم
ين
الف

أحدث الأخبار

- مصرع سائق بحادث تصادم سيارتين
نقل بطريق السويس

غدا .. الإحصاء يعلن نتائج المسرح
الصحي للسراة المصرية

اليوم.. رياح مثيرة للرمال وأمطار على
البحر الأحمر وطقس حار بالقاهرة

كحورونا في سوريا.. تسجيل 12 إصابة
جديدة

منظمة التعاون الإسلامي تحين

الزعنة الفنية عند الكثير من الفنانين التشكيليين دائمًا ما ترتبط بأراء و์معتقدات فلسفية، وفنان الحلقة التاسعة والعشرين والأخيرة من «بورتريه» دمج بالفعل في دراسته بين الفن والفلسفة، فأباع بعد ذلك لوحات غالية في الإبداع لتوافر كل معايير الجمال الفني بها، إنه الفنان أحمد ماهر رائف والشهير فنياً بـ«ماهر رائف».

بدأت رحلة «رأف» الفنية منذ حصوله على
دبلوم الفنون الجميلة بالقاهرة وهو في
الرابعة والعشرين من عمره، ولكنه لم

**بشدّة استمرار الاقتحامات الإسرائيليّة
للمسجد الأقصى**

**حالة الطقس المتوقعةاليوم الأنثني
29 أغسطس 2022**

**رابطة العالم الإسلامي تعزّي
باكستان في ضحايا السيول
والفيضانات**

**وزير الخارجية الموريتاني يلتقي بوظير
خارجية غينيا الاستوائية**

**الأمين العام لمجلس التعاون يؤكد
أهمية العلاقات بين المجلس وكوريا
الجنوبية**

**رئيسة الحكومة التونسية تلتقي
برئيس الوكالة اليابانية للتعاون الدولي**

**الأطباء في لقاء وزير الصحة.. مناقشة
العديد من الملفات.. تعليقات
للمستشفيات بالبلاغ عن الاعتداءات
بصفتها.. "المسؤولية الطبية" يتضرر
مناقشة البرلمان ويتضمن عقوبات
رادعة للاعتداءات**

**بعد قليل.. إنطلاق مؤتمر وزراء التنمية
المحلية الأفارقة بمشاركة وفود 55
دولة**

يكتف بالجانب الفني فقط لحياته، فاتجه نحو دراسة الفلسفة أيضًا حتى حصل على الليسانس من جامعة القاهرة بعد أربع سنوات فقط من إتمامه دراسة الفنون الجميلة، بالتوازي مع عمله كمعيد في كلية الأم.

لم تنته رحلة الفنان ماهر رائف التعليمية عند هذا الدور، حيث سافر إلى ألمانيا في ١٩٥١، عقب إتمامه دراسة الفلسفة في القاهرة بعامين، وحصل على دبلوم فن الطباعة من أكاديمية الفن بدوسلدورف، وهو في الرابعة والثلاثين من عمره، ليعود بعد ذلك إلى مصر مدرّسًا بقسم الحفر في كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية، ثم تدرج ليصبح أستاذًا مساعدًا بكلية نفسها.

مرت عدة سنوات على «رائف» وهو أستاذ بكلية الفنون الجميلة في الإسكندرية، حتى سافر مرة أخرى إلى ألمانيا الاتحادية والتحق بجامعة كولونيا، بهدف الحصول على درجة الدكتوراه التي جمع فيها بين شغفه بالفن وجهه للفلسفة في رسالة حول «فلسفه الفن وعلم الجمال» وكان حينها في التاسعة والأربعين من عمره، ليعود إلى مصر من جديد في منصب وكيل كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية للدراسات العليا، ثم أستاذًا متفرغاً بكلية نفسها.

تميز الفنان « Maher Rafeef » بالنموذجية، فكان له سلوك نادر وخاص به اتجاهه الفن، فيبعد عودته نهايًّا من بعثاته في ألمانيا ومجموعة من الدول الأوروبية منها فرنسا وإيطاليا، ترك «التشخيصية» التي

اعتداد عليها في أعماله واتجه نحو الخط العربي، كما عُرف خلال فترة الأربعينيات خاصة في النصف الثاني منها بتعييزه في جماعة الفن المعاصر في مصر، فكانت تهتم هذه الجماعة بالتعبير عن الحياة الشعبية وخاصة تشخيص سلوك هذه الطبقة، واستمر هكذا حتى اتجه من جديد نحو التقاليد الإسلامية في الفن واتخذها كتوجة واتجاه حديث لأعماله الفنية.

وكتب الفنان التشكيلي فاروق شحاته عن أسلوب «رائف» قائلاً: «اهتم بالتراث والخط العربي في تشكيلات وإبداعات من خلال فن الجرافيك، وحصل على العديد من الجوائز وساهم بدور رائد في فن الحفر والحركة التشكيلية بالداخل والخارج، وفي الحركة المصرية الفنية المعاصرة»، وواصل: «تميز أسلوبه في فن الحفر بأسلوب تجريدياً متميزاً، كما ساهم وشارك في الارتقاء بالفن التشكيلي، أستاذ الأجيال المتعاقبة».

ساهم الفنان «ماهر رائف» في تأسيس العديد من الجماعات الفنية، وجاء من بينها مشاركته للفنانين حامد ندا، عبدالهادى الجزار، كمال يوسف، ومحمد خليل في تأسيس جماعة الفن المعاصر في ١٩٤٤ وكان حينها في الثامنة عشر من عمره، هذا إلى جانب عضويته في جمعية وكالة الغوري، وعضويته كأحد مؤسسى جمعية فن الحفر المصري المعاصر.

هُنّال الفنان «رائف» مصر في العديد من الدول الأوروبية من خلال مشاركاته المتعددة في المعارض سواء كانت جماعية أو فردية، فترك بصمة الفن

ال المصرى حاضرة حول العديد من دول العالم، ثم فارق الحياة حزناً على رحيل زوجته ورفيقه عمره بخمسين يوماً، وذلك فى ١٩٩٩ عن عمر يناهز ثلاثة وسبعين عاماً.

Recommended By



طريقة طبيعية ..% ستصلك من آلام الركبة
والظهر والمفاصل بشكل فوري

DMX HEALTH



العاهل البحريني يناقش مع مهاترون قضايا
الشرق الأوسط وأرمتي الطاقة والغذاء



أقوى علاج طبيعي لقهر آلام المفاصل والظهر والركبة والعظام طريقة مضمونة

DMX HEALTH



جٰلٰسٰة صٰلح تٰدٰول لمجزٰرٰه.. مصٰرع 3 أشٰخاص في مشاجٰرٰه بـدّائـق القـبـة



الإعدام لربة منزل وعشيقها لقتلهم زوج الأولى وقرينة الثاني بالجريمة



خطوة ملكاوية للهيمنة على بطولات الموسم المقبل



«صرف القاهرة» تعلن عن حاجتها لشغل 427 وظيفة.. تعرف على التفاصيل



"كفاكم إفساداً للحياة الزوجية" .. عالم أزهري يرد على تصريحات هبة قطب



إيسطن كومباني يهبط للثانية بعد الخسارة أمام البنك الأهلي



هاني شاكر: بنظم الجمهور لما نقول يحب
الأغاني الهاابطة



وزير الدفاع يزور مصابي العمليات الحربية
بالمجمع الطبي للقوات المسلحة.. صور



بث مباشر.. مشاهدة مباراة ليفربول وبورنموث
في الأسبوع الرابع للدوري الإنجليزي



بعد استبعاد عاشور والزيات.. تعرف على أبرز
المرشحين لمقدud نقيب المحامين



صفقة جلال الدين ماشاريبوف للأهلي مهددة
بالفشل لهذا السبب



بالصور.. إطلالات صيفية جريئة.. أبرزهن منه
فضالي وجوهرة ورانيا يوسف

البُوايَّة

الدُقْسَاطِلُصَدَارَات

الأخبار بوابة الدرجات العلمية

تقارير ولتحقيق العربي للبحوث والدراسات

Théorie et Recherche

البوابة لنافذة

محاجة ضد الرديم على - الموقف الرسمي

حوادث وقضايا

بوابة البرلمان

بوابة العرب

البوابة ستار

بنوك

اقتصاد

حوارات

البوابة القبطية

البوابة ليت

فضائيات

آراء درة

ثقافة

العالم

بروفايل

سياسة

ملفات خاصة

جريدة البوابة

البوابة التعليمية

اتصل بنا

من نحن



© 2021 Albawabnews All Rights Reserved.