



رئيس التحرير
هانى لبيب
رئيس التحرير التنفيذى
محمود بسيونى



م

أحدث الأخبار

الرئيسية / فن وثقافة

صوراً بهاء عامر يحقق حلمه المراوغ في جاليري لوكيبر

□ 09:35 2016-01-06 أحمد نبيل خضر

الأكثر قراءة

عاجل- «الأرز بـ10 جنيه».. وزير التموين يعلن أسعار السلع الأساسية في رمضان



عاجل- خلاف جديد يضرب علاء طارق حامد بالزمالك



عاجل- زيادة %48 .. مدبوبي يتحدث عن أسعار القمح والبتر



عاجل- خسائر أوكرانية كبيرة.. رعلن المكاسب العسكرية قبل وقف إطلاق النار



عاجل - فرنسا تعترف بهزيمة أمام روسيا (معركة المحروقات)



عاجل- أول تغيير في جهاز فير قبل ساعات من مواجهة الودا



عاجل- خطوة محفوفة بـ«خطر عال».. أمريكا ترفض نقل مقا بولندية لأوكرانيا



عاجل- وفاة أول شخص خضع لجراحة زراعة قلب خنزير



يستعد الفنان التشكيلي بهاء عامر، لافتتاح معرضه الجديد هذا الموسم، على أن يكون هذه المرة استعراضاً شاملًا لمرحلة امتدت لثلاثة أعوام من تجربته الفنية، وهي الفترة التي قضتها

WATCH - شراكة بين IT وفودافون تتيح المحتوى بلا دلائل مشترك فليكس



بمدينة الأقصر من 2011 إلى 2013.

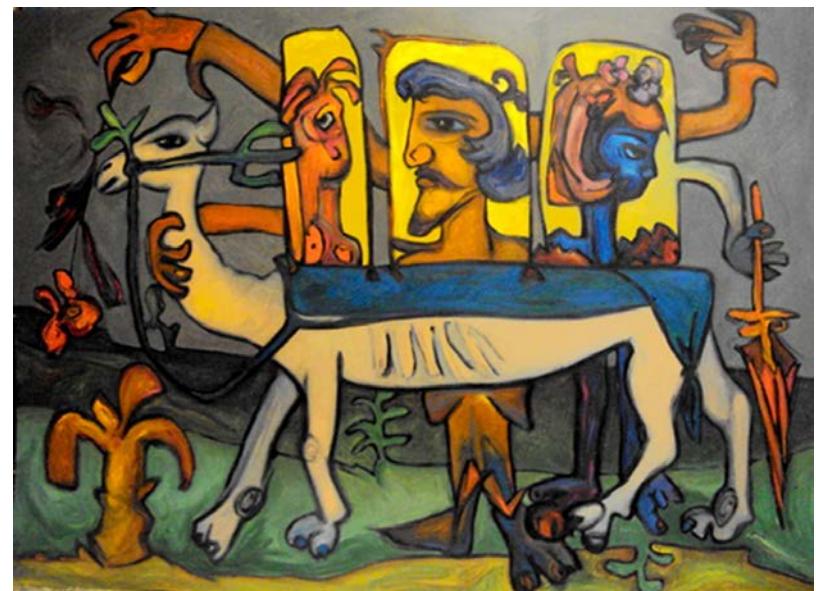
عاجل- موسكو: خطوة أولى ل الشركات الأجنبية التي غادرت روسيا



شاركونا



يفتح المعرض في الساعة السابعة من مساء الأحد المقبل، بجاليري لوكيير بالزمالك، والمعرض بعنوان "الأمنيات المؤجلة والحلم المراوغ" ، ويضم 30 لوحة استلهم بعضها من مفردات وشخصيات استثنائية ميزت تلك الفترة، فضلاً عن تجلى الجميلة "إيزيس" في بعض من تلك الأعمال، والتي قضى معها نحو 3 أعوام، قام خلالها بتزميم معبدتها المميز بالأقصر.



ووصف الفنان بهاء عامر أعماله بأنها "نسيج يشبه السجاد، شبكية من الخطوط الملتوية، ألوان هي أقرب للضبابية، غواص كابية وزحام، وما من لون صريح ولا خط مستقيم واحد، العناصر ذاتية في طبقات، تشكل غموصاً يشبه المفاجأة التي تبهرنى، فما كنت أخطط له ولا أعمده، إنما أترك أحاسيسى تخرج مباشرة، وانخرط فى رسم ما يتجلى أمامى بمخيلتى فى تلك اللحظة، أود أمسك به على مسطح الرسم، وأخشى أن يهرب منى فى التحضير فلا أقوم برسوم تجهيزية ولا اسكنشات، فيما أفسره بحالة بحث عن الذات من خلال الرسم والتلوين".



وأضاف: من الطبيعي إذن أن تكون لوحات تلك المرحلة محض معالجات سريعة ولمسات مشحونة، وما طغيان الرمادات إلا تعبير عن حالة ساكنة من التراكمات البصرية ومشاهدات ومعainات ذلك الزمن غير البعيد في ذاكرتى، أبرزه أنتى كنت أقيم في مدينة الأقصر، فكان طبعياً أن تلهم بعض إيحاءات من الفن المصري القديم، والبيئة الريفية والشعبية للأقصر، وكان ظهور الخط الأسود محتواياً لعناصر اللوحة كنتيجة مباشرة لذلك الالحاء، كذلك ظهور مفردات الكلب والطائر والإنسان والوردة والطبيعة بصفة عامة، كذلك الشخصيات الاستثنائية التي ظهرت في حياتي شكلت مفاجأة حين ظهرت في بعض لوحات تلك المرحلة أيضاً".



رجـ الفـنـانـ بهـاءـ عـامـرـ منـ كـلـيـةـ التـرـبيـةـ الفـنـيـةـ عـامـ 2000ـ، عملـ مدـيـراـ لـقـصـرـ ثـقـافـةـ الـإـبدـاعـ الـفـنـيـ، وـكـمـدـرـبـ حـاضـرـ فـيـ تـرـمـيمـ الـآـثـارـ بـمـرـكـزـ الـبـحـوثـ الـأـمـريـكـيـ ARCEـ، وـكـأـخـصـائـىـ تـرـمـيمـ أـولـ بـالـمـتـحـفـ الـقـومـيـ للـحـضـارـةـ وـلـدىـ مؤـسـسـةـ أغـاخـانـ لـلـخـدـمـاتـ الـثـقـافـيـةـ.

شارـكـ "ـعـامـرـ"ـ فـيـ الـحـرـكـةـ الـتـشـكـيلـيـةـ الـمـعاـصرـةـ مـنـذـ عـامـ 1990ـ بـمـعـرـضـهـ الـفـرـدـيـ الـأـوـلـ مـتـبـوـعـاـ بـمـعـرـضـ سنـوـيـ لـلـفـنـانـ يـطـرـحـ خـلـالـهـ ماـ وـقـفـتـ عـلـيـهـ مـسـيـرـهـ الـفـنـيـ وـرـؤـيـتـهـ الـذـاتـيـةـ، فـضـلـاـ عـنـ مـشـارـكـتـهـ بـمـاـ يـزـيدـ عـنـ 35ـ مـعـرـضاـ مـحلـيـاـ وـدـولـيـاـ.



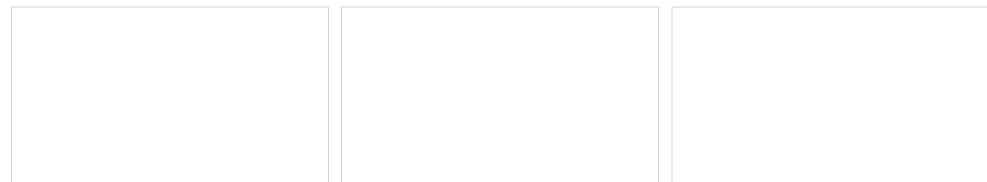


ومع بداية العام 2013 أسس جاليري "بي آرت" للفنون المعاصرة ومركز الترميم التابع له، كما أسهم في الإعداد والتنفيذ والإشراف على الورش الفنية الإبداعية والابتكارية المصاحبة لفاعليات معرض أبو ظبي الدولي للكتاب، وهو عضو بأتيليه القاهرة ونقابة الفنانين التشكيليين وجمعية محب الفنون الجميلة، ويستمر معرضه حتى 28 يناير الجاري.

[بهاء عامر](#) [معارض](#) [فنون تشكيلية](#)

قد يعجبك أيضاً

speakol



These Foods Will Help Soothe Any Pain Or Discomfort

Old Hollywood Movies You Have To Watch At Least Once In Your Life

New Symptoms Of COVID-19 Revealed By CDC

Onscreen Couples With The Most Glaring Age Differences

He Can Show You The World All Right, But It's All Green

Celebs Who Screwed Up Once And Ruined Their Careers

The Best Face Masks To See Which Work (And Which Don't)

TikTok Stars Earning Millions As A Result Of Their Popularity

اقرأ أيضاً

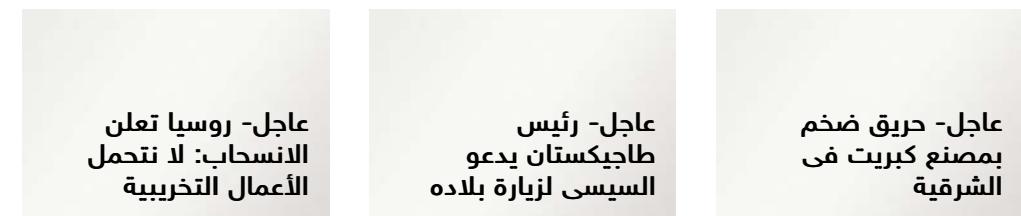
الكشف عن تفاصيل افتتاح الدورة الـ14 لمهرجان الحرف التقليدية والتراثية

آخر الأخبار

«الخطيب يصلح «أمح» بهديه خاصة.. وإنها مشكلة حضوره للمباريات

هيئة الأوراق المالية العراقية: تتطلع إلى التعاون مع مصر (صور)

ميقاتي يدعو إلى تكثيف التحرك الدولي لموازنة لبنان



تعليقات القراء

تقع المسؤولية الأدبية والقانونية للتعليقات والمساهمات المنشورة على الموقع، على صاحبها، ولا تعبر بأي شكل من الأشكال عن رأي إدارة الموقع

فرز حسب الأقدم

التعليقات: 0

إضافة تعليق...



المكون الإضافي للتعليقات من فيسبوك

حقوق النشر محفوظة لمبتدأ ©2022 | تم التصميم والتطوير بواسطة فريق عمل مبتدأ

سياسة الخصوصية | عن الموقع | من نحن