تحية حليم-الهيئة العامة للإستعلامات 6/1/22, 12:50 PM

(Lang=Ar?/) الرئيسية **⊙**

و خريطة الموقع (/Home/GetSiteMap?Lang=Ar) خريطة الموقع

(Home/ContactUs?Lang=Ar/) اتصل بنا

⊙ الموقع المناظر (Https://Us.sis.gov.eg)

https://www.instagram.com/sis_egypt/?) (utm_medium=copy_link

https://www.youtube.com/channel/UCx-) (zpm7CeCAv6a2X0AuRP1w



01 بونيو 2022 11:39 ص

اخبار متعلقه

الأكثر مشاهدة

احصائيات فيروس كورونا في العالم

%D9%81%D9%8A-

(Lang=Ar

(lang=ar

A6%D9%8A%D8%A7%D8%AA-/)

%8A%D8%B1%D9%88%D8%B3-3%B1%D9%88%D9%86%D8%A7-

%B9%D8%A7%D9%84%D9%85?

y/41146/%D9%85%D8%B5%D8%B1-/) %D9%82%D8%B6%D9%8A%D8%A9-6D9%8A%D8%B1%D8%A7%D8%AA-6D8%A7%D8%AE%D9%8A%D8%A9?

العربية

الهيئة العامة للاستعلامات بوابتك إلى مصر

(lang=ar?/)

أخر الأخبار توقيع مذكرة تفاهم بين "إقتصادية قناة السويس" وشركة H2 الألمانية في مجال الطاقة النظيفة (/-B0%D9%83%D8%B1%D8,A9-83%B0%B0%B0

الفن التشكيلي (/section/4747/4753?lang=ar) »

رسم وتصوير (/section/4753/4831?lang=ar

الرئيسية (/lang=ar) » مصر (/section/0/10?lang=ar)

أعلام وشخصيات مصريه (/section/10/4747?lang=ar) »

الفن التشكيلي

- الخط العربي (/section/4747/11320?lang=ar
- (section/4747/4831?lang=ar/) رسم وتصوير
 - تصوير فوتوغرافي (//section/4747/4832 (lang=ar
 - (section/4747/4833?lang=ar/) نحت
 - خزف (/section/4747/4834?lang=ar
 - کاریکاتیر (/section/4747/4835?lang=ar
- الديجيتل ارت (/section/4747/4844?lang=ar)
 - الاعمال المركبة والتجهيز في الفراغ (section/4747/4845?lang=ar/)

الأربعاء، 01 يناير 2014 - 12:00 ص

تحية حليم



A A A C:Text Size

(/) (/) (/)

A7%D9%85%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%88%D8%A8%D8%A9 1590854 & 75820590858

%D8%A8%D9%88%D8%B9%D9%8A (660?lang=ar



D9%85%D8%AC%D9%84%D8%A9-/) %D8%A8%D9%86%D8%A7%D8%A1-7%D9%84%D9%88%D8%B7%D9%86-%D9%81%D9%8A-

6D8%AE%D8%A7%D8%B1%D8%AC-%D9%84%D8%B9%D8%AF%D8%AF-')-2022---%D8%B9%D8%AF%D8%AF-(%D8%AE%D8%A7%D8%B5?lang=ar

bic.news.cn

w.xinhuanet.com



(/http://arabic.news.cn)

فنانة تشكيلية مصرية متميزة مر فنها بعدة مراحل كان أبرزها تلك المرحلة التي زارت فيها بلاد النوبة حيث امتلأت كل أعمالها في هذه الفترة شكلا وموضوعا بخامات

ولدت الفنانة التشكيلية تحية حليم في 9 سبتمبر 1919 لأب كان يعمل ضابطا في الحيش المصري.

وتلقت تعليمها الابتدائي في مدرسة بنات الأشراف في العباسية، ولم تقطع من مرحلة التعليم الثانوى سوى سنتين تعلمت فيهما البيانو واللغة الفرنسية والرسم. ثم تكشفت موهبتها في فن الرسم وبدأت تتردد على المعارض، ثم تعلمت فن الرسم على يد يوسف طرابلسي السوري عام 1939ـ 1940، ومن 1941 ـ 1943 على يد الفنان اليوناني اليكو جيروم ثم حامد عبدالله من 1943 ـ 1945 حيث تعرفت تحية حليم-الهيئة العامة للإستعلامات تحية حليم-الهيئة العامة للإستعلامات

حالة الطقس أسعار العملات مواقيت الصلاة من خلال دروسهما على المدارس الحديثة، ثم سافرت تحية حليم مع زوجها إلى باريس حيث التحقت بأكاديمية جوليان ثلاث سنوات من 1949 إلى 1951 تتلمذت خلالها على كبار الأساتذة الضالعين في فن التصوير كما ترددت على متاحف باريس ومعارضها ومراسمها وخالطت الجيل الجديد من الفنانين في فرنسا.

بعد عودتها إلى مصر فى 1951 أخذت من جهة تقيم المعارض الفردية وتشارك فى المعارض الجماعية فى مصر والخارج، واشتغلت بتدريس الرسم فى مرسمها الخاص لمدة أربعة أشهر ابتداء من عام 1959 و 1960 ثم اتجهت للتدريس عام 1963 فى المعهد العالى للتربية الفنية وحصلت على منحة التفرغ من (وزارة الثقافة) نحو خمسة عشر عاما بصفة متقطعة من 1960 إلى 1984. وقد استمرت في عرض أعمالها حتى نهاية (1984).

مراحل فن تحية حليم:_

1- مرحلة التكوين: وتمتد من 1941 إلى 1951، وهى المرحلة التي تتميز بالتلمذة
على مختلف مدارس الفن التقليدية من الأكاديمية إلى التأثيرية إلى التعبيرية.

ومن أهم نماذج المرحلة الأكاديمية التقليدية في الأربعينيات عند تحية حليم لوحة "رأس عجوز" (1943) ولوحة "رأس امرأة" (1943)، وهنا نجد الأكاديمية بكل أبعادها: احترام المنظور (البعد الثالث) والواقعية في الخط واللون والكتلة، ولكنها طبعا خالية من ملامسة مدرسة البورتريه. أما نماذج التأثيرية في مرحلة الأربعينيات فنجدها لوحة "منظر من الغردقة" (1943)، و لوحة "يوم مطير" (1946).

2- مرحلة الفلكلورية التعبيرية: وتمتد هذه المرحلة من 1952 إلى 1962 وقد تجلت فيها قسوة المدرسة التعبيرية، فحين عادت تحية حليم من باريس كانت أدواتها الفنية قد اكتملت، فبدأت تجاربها الكبيرة في التعبيرية المصرية.

فرسمت لوحات "حريق القاهرة" (1952)، "الأسرة" (1953)، "الصيادون" (1955)، "السيادون" (1955)، "السيانية" "تكوين" (1955)، "طهر" (1956)، "الخبز" (1958)، "مشاركة" (1959)، "السانية" (1959)، "الدراويش" (1959)، أما محصول 1960 فهو سبع لوحات منها "العازف"، "انتظار"، "الانسان"، "الحمام"، "سليمان والهدهد"، "النيل"، "مصروالسودان"، ومحصول 1961 هو عشر لوحات منها "العازفون"، "ابراهيم وولده"، "نحو السوق"، "المصباح"، "الشيخ ابراهيم"، "صداقة"، "الطائر"، "الطفولة"، "تكوين"، "الحرب".

3- مرحلة النوبة: وقد امتدت من 1962 ـ 1972 وكانت مرحلة الصفاء في فن تحية حليم، وقد بدأت هذه المرحلة بالزيارة التي قامت بها للنوبة عام 1962 مع بعثة الفنانين التشكيليين التى نظمتها وزارة الثقافة. فامتلأت كل أعمالها في هذه الفترة شكلا وموضوعا بخامات النوبة، واستجد في فنها مؤثران جديدان هما الفن المصرى القديم بصفة أساسية والفن القبطى بصفة ثانوية، فجاءت أكثر لوحات هذه المرحلة بشيء بالفريسكات والرسوم الحائطية في المعابد الفرعونية.

ومن لوحات هذه المرحلة "قرية نوبية" (1962)، "سيمفونية النوبة" (1962) وهى فى مجموعة، "الماشطة" (1963)، "الكركديه" (1963)، "مركب فى النوبة" (1962)، "البخور في النوبة" و "الخبز من الصخر" (1965)، "قتاة من النوبة"، وقد بلغت القمة في مرحلتها النوبية في لوحة "طقوس الزواج في النوبة "1963 ولوحة" أفراح السد العالي" 1965 ولوحة "هذه الأرض أرضنا" 1969.

المعارض والمقتنيات:

عرضت تحية حليم فى الداخل عشرات المعارض الفردية والجماعية كصالون القاهرة ومعرض "الفن للجميع" ومعرض الغرفة التجارية ومعارض أتليه القاهرة وبينالى الاسكندرية.

كذلك عرضت فى الخارج: فى انجلترا عام 1951 وعام 1977، وفى بينالى ايطاليا عام 1954 وعام 1956، وفى السويد عام 1954 وعام 1956، وفى السويد عام 1966، وفى ألمانيا الشرقية عام 1971، وفى بولندا عام 1971، وفى يوجوسلافيا عام 1976، وفى فرنسا عام 1972، وفى أمريكا عام 1982.

بعض المقتنيات من لوحاتها معروضة في الخارج:

فغى متحف جوجنهايم للفن الحديث بنيويورك (لوحة حنان) وفى المتحف القومى بوارسو (لوحة الكركديه) وفى المتحف القومى باستوكهولم لوحة (أفراح السد العالى) 1965. وفى متحف الفن الحديث 20 لوحة من أعمالها. وهناك لوحة فى

تحية حليم-الهيئة العامة للإستعلامات 6/1/22, 12:50 PM

> مجلس الوزراء المصرى (المصباح) ولوحة في وزارة الخارجية المصرية (العازفان) ولوحة في السفارة المصرية بواشنطن (الزفاف) ولوحتان في الأكاديمية المصرية بروما (طائر) 1968 و (القاهرة القديمة)، ولوحة (الرحابة) في دار الكتب (1942) و (فتاة في الشرفة) في وزارة التربية 1962، وفي مبنى جريدة الأهرام أربع لوحات هي (النيل في النوبة) 1963 و (الصديقان) 1963 ، و (مهرجان النيل) 1965، هذا بالإضافة إلى مجموعات خاصة من أعمالها يملكها مصريون .

من الجوائز التي نالتها:

جائزة "جوجنهايم" التي فازت عام 1958 عن لوحة "حنان" وهي الآن محفوظة بمتحف جوجنهايم بنيويورك، جائزة الدولة التشجيعية عام 1968 عن لوحة "خبز من الصخر" 1966 وهي لوحة من حصاد تجربتها النوبية.

توفيت في 24 مايو 2003.

معرض الصور







Content/Upload/Large/72016261525C86ft8ht/flypload/Large/7201626152448648.jpg)/)







Content/Upload/Large/720162605a605a82pjpgpd/Large/720162616a6te7a44pjpgpd/Large/7201626152533436.jpg)/)



(/)

Content/Upload/Large/7201626152615634.jpg)/)

(/) (/)

الأربعاء، 01 يناير 2014 - 12:00 ص **<** 504 **⊚**

◊ مواقع ذات صلة الله ا

◄ إلغاء الإشتراك

(/)

اشترك معنا في نشرتنا الإخبارية ادخل البريد الإليكتروني

الهيئة	مشروعات	إصدارات	ات دولية	الإعلامي علاق	ىة المركز	الرئاس	مصر
من نحن section/1115/13540?/) (lang=ar section/14805/1	مشروعات	بانوراما مصر 999/11287?/) sec (lang=ar	علاقات ثنائية ±tion/125/14813?/) (lang=ar	أخبار رئاسية //section/10245/2215? /(lang=ar	اتصالات هاتفية ويرقيات section/10206/14756?/) (lang=ar	معلومات أساسية section/10/4380?/) (lang=ar	
حوارات وأحاديث //section/1115/4576? //lang=ar section/14805/1	section/ مبادرات	دراسات وبحوث /999/1345?/) sec (lang=ar	قضایا دولیة etion/125/14816?/) (lang=ar	اخبار سیاسیة //section/10245/3? (lang=ar	استقبالات الرئيس //section/10206/6657?/ (lang=ar	الدستور section/10/70?/) (lang=ar	
بيانات صحفية /section/1115/2345?/) (lang=ar	(lang=ar section/	دوریات //999/4391?/ (lang=ar s	مصر و المنظمات الدولية والإقليمية (//section/125/252	أخبار اقتصادية section/10245/4?/) (lang=ar	الزيارات الخارجية section/10206/5564?/) (lang=ar	النظام السياسى (/section/10/325? (lang=ar	
تقاریر و تحلیلات //section/1115/11279? /(lang=ar	section/	کتب و بانوراما (/999/7514?/ (lang=ar	(lang=ar	أخبار سياحية (/section/10245/6 (/lang=ar	كلمات وأحاديث section/10206/5062?/) (lang=ar	الاقتصاد section/10/409?/) (lang=ar	
انشطة الهيئة //section/1115/7281? /(lang=ar	المزید دور و	الهيئة العامة للاستعلامات ال الرسالة		أخبار ثقافية section/10245/7424?/) (lang=ar	تقرير النشاط الشهري للرئاسة (//section/10206/70042	المجتمع section/10/809?/) (lang=ar	
المزيد	section/	/999/1083?/) (lang=ar			(lang=ar المزيد	المزيد	المزيد

جميع الحقوق محفوظة الهيئة العامة للاستعلامات

(/https://www.facebook.com/StateInformationService)

6/1/22, 12:50 PM تحية حليم-الهيئة العامة للإستعلامات

(https://twitter.com/SISEGY)

8+ (/https://www.instagram.com/sisegypt)



https://www.youtube.com/channel/UCx-) You

(zpm7CeCAv6a2X0AuRP1w