

## ألسيد - تشكيل

eL Seed-82

يُعدّ هذا الفنان الفرنسي التونسي واحداً من كبار ممارسي الجرافيتي باستخدام الخط العربي، وهو أسلوب فني يمزج بين الفن التقليدي للخط العربي والفن الحديث للجرافيتي.

وُلد ألسيد من أبوين تونسيين في ضواحي باريس، وأمضى سنواته الباكرة بين ثقافات ولغات وهويات مختلفة- وغالباً متعارضة. أما اليوم، فتنبثق أعمال ألسيد من تضارب ثقافتين اثنتين، تتصادمان وتمتزجان لتشكّلا هوية جمالية جديدة. أنهى ألسيد في العام 2012 أكبر قطعة فنية له، وهي عبارة عن منڈنة يبلغ ارتفاعها 47 متراً تمثل الاتحاد، في مدينة قابس جنوب تونس. وفي السنة التالية، تابع عمله ليترك بصمته الفريدة في قطر، حين كلفته هيئة متاحف قطر برسم جداريات على الأنفاق المرورية في الدوحة. ثم شارك في السنة نفسها بمعرض "لا تور باريس 13" في مدينة باريس، وهو أكبر معرض جماعي لفن الشوارع في العالم.

عُرِضت أعمال ألسيد على جدران مدن عديدة حول العالم، من ضمنها باريس ونيويورك وفي جميع أنحاء وطنه الأم، تونس. وفي العام 2013، وصفته مجلة "كوندي ناست ترفيلر" بأنه أحد "أصحاب الرؤى" لتلك السنة، لتأييده التعبير السلمي والتقدم الاجتماعي عبر أعماله.

كما أثبت ألسيد أنه يمكن لفن الشوارع أن يتصادم مع الصناعة الفاخرة ليولّد تأثيراً عجبياً، حين تعاون في العام 2013 مع دار الأزياء الفرنسية الفاخرة "لويس فويتون"، مبتكراً تصميماً فريداً للجرافيتي باستخدام الخط العربي على الوشاح التقليدي كجزء من مشروع "فولار دارتسيت". إنه الفنان العربي الأول والوحيد الذي صمّم عملاً تعاونياً لصالح هذه العلامة التجارية.

يشارك ألسيد حالياً في برنامج إقامة في مركز "تشكيل".