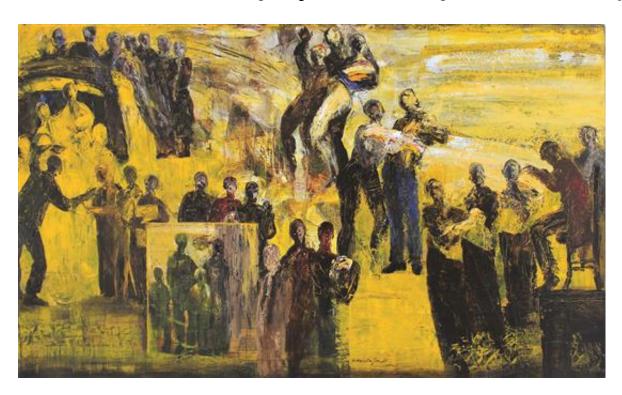
معرض أحمد معلاً.. كل لوحة لعبة خاصة وأسلوب خاص



على وقع قصيدة أبي فراس الحمداني «أمًا لجَميلِ عنْدكُنُ ثَوَابُ»، افتتُح أمس معرض الفنان التشكيلي السوري أحمد معلا في غاليري «مارك هاشم» (وسط بيروت)، وقد علّق أبيات القصيدة في لوحة خاصة، لتكون خير معبر عما يصور في لوحاته التي ينتابها الوجع واليأس ورثاء الحال التي آلت إليها الأوضاع في بلده. 13 لوحة مشغولة بأكريليك على القماش، تتباين في مواضيعها وعناوينها، لتغطي جزءاً من التنوع الإبداعي الذي يسم شخصية معلا الفنية، فعدا كونه تشكيلياً بارزاً، يبدأ نتاجه...

يمكنكم الاطلاع على المقال المطلوب وأرشيف يصل إلى عشرة أعوام من "السفير" عبر تسجيل الدخول أو الانتساب الى أسرة "السفير"