

ابحث هنا



البث المباشر



جمع فوائيسك عند الشّحن أو الاشتراك \*888#

إلك هدية فورية

كتر فوائيسك كبر جازتلك

برامج وطن الفيديو فلسطيني عربي دولي وطن في الميدان مقالات تحقيقات وطن الذ

وطن < الأخبار < فن وثقافة

## آخر الأخبار

القوات الجوية الروسية تدمر منظر صواريخ إس-300 أوكرانية وتقتل 80 مقاتلا من النازيين

22.04.2022



الاعتقل ربيع أبو الرب من قباطية عامه الـ21 في الأسر

22.04.2022



الاحتلال يعتقل 9 مقدسين

22.04.2022



فيديو | اندلاع حريق في أحد أشجار "الأقصى" بسبب قنابل غاز الاحتلال

22.04.2022



اسعار صرف العملات

22.04.2022



## الرفاهية خيارك



يهدف إلى تقديم توصيات محددة إلى صانع القرار الفلسطيني من خلال إجراء حوارات معمقة ذات علاقة بالسياسات العامة



## الفنان كمال بلاطة.. عاش في المهجر وبقي حلمه أن يدفن في القدس

AM 11:22 | 07.08.2019



**وطن:** غيَّب الموت في العاصمة الألمانية برلين، أمس، المؤرخ والأديب والفنان التشكيلي الفلسطيني العريق كمال بلاطة، عن عمر يناهز 77 عاما.

كمال بلاطة الذي تنقل في دول المهجر للتعليم والعمل، لم ينسَ مدينته القدس التي ولد فيها عام 1942، وتعلم فيها الرسم والتصوير، وانعكس حنينه وانتماءه لها من خلال رسم بورتريهات وحرارات وعمران القدس، وبقي ذلك حتى آخر حياته فقد أوصى بأن يدفن في القدس.

بأعماله العظيمة عكس قضية الانقسام في الهوية الفلسطينية والعيش في المنفى من خلال الأشكال الهندسية بالإضافة إلى دمج الكلمات والخط العربي، وتكشف لوحاته الملونة عن تكريسه لاستكشاف الخط والفن التجريدي، وكمؤرخ ظهرت موضوعات تاريخ الفن الفلسطيني والثقافة العربية في كتاباته.



Kamal Boullata



نشأ في الحي المسيحي في البلدة القديمة من القدس، وفي ظل غياب مدرسة فنية في القدس طوّر كمال موهبته الفنية بنفسه، وخلال العطلة الصيفية أرسله والده إلى ورشة خليل الحلبي في الحي الذي عاش فيه لتعلم فن رسم للأيقونات المستوحاة من القدس، وبدأ كمال في رسمه كصبي صغير يجلس لساعات متتالية أمام قبة الصخرة وهو مأسور في رسم نماذج هندسية لا حصر لها وعميقة ونقوش بالخط العربي، وتلك النماذج التي رأها كطفل وتركت صدى طوال مسيرة عمله.

يقول كمال أنا أنتمي إلى القدس لكن معظم حياتي قضيتها بعيداً عنها، وجدت منزلي في عملي وفي اللوحات الخاصة بي.

درس بلاطة في أكاديمية الفنون الجميلة - روما (1960 - 1965). تابع دراساته لاحقاً في واشنطن (1968-1971) في كلية - كوركوران لمتحف الفنون الجميلة. عاش في الولايات المتحدة وفرنسا والمغرب ولبنان. حصل على منحة تفرغ لدراسة الفن الإسلامي بالمغرب من مؤسسة فولبرايت (1993 و1994). أقام عدة معارض شخصية في القدس، وعمّان، وأبو ظبي، والمنامة، وبغداد، والرياض، وباريس، وموسكو، وأوسلو، وطوكيو، ولندن، وأمستردام، كذلك في المتحف الوطني الأمريكي بواشنطن، وفي متحف كوبريونيون بنيويورك عام 1988، واشتهر برسم بعض أغلفة مجلّات (مواقف) اللبنانية و(شؤون الفلسطينية) في بيروت.

في وقت مبكر من حياته المهنية طور كمال لغة مصورة مميزة تضمنت الكلمات والحروف العربية بالخط الكوفي في تصاميم هندسية ملونة، ويستخدم كمال الطلاب الأكريليكي بشكل أساسي للتعبير عن عمله، وغالباً ما تثير أعماله نمط التطريز الفلسطيني التقليدي والتجريد الهندسي للحداثة الغربية.

وصدر له كتاب "استحضار المكان - دراسة في الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر" عام 2000، بتونس اشتمل على 300 صورة لأعمال فنية لفنانين فلسطينيين، بترشيح من وزارة الثقافة الفلسطينية، ودعم من المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة التابعة للجامعة العربية، حيث تفرّغ ثلاث سنوات لإنجازه، وهو الكتاب الرابع عن الفن التشكيلي الفلسطيني، بعد كتّاب (المناصرة 1975 - شموط 1989 - محظية 1997).

## Meet Kamal Boullata

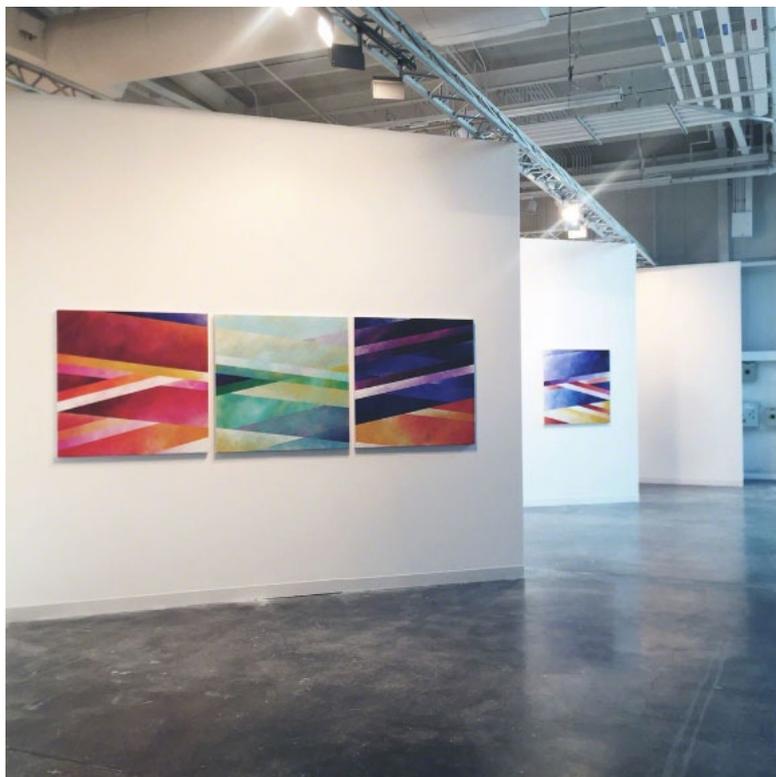


ونعت عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حنان عشراوي، كمال بلاطة، وتقدمت من أسرته وذويه ومحبيه في كل مكان بالتعازي القلبية الصادقة.

وقالت في بيان صدر عن مكتبها "تلقينا ببالح الحزن والأسى وعميق التأثر وفاة أحد أبرز أعمدة الفكر والفن والإبداع الفلسطيني، ورمز من رموز الحركة الثقافية والوطنية والإنسانية القامة الفنية والأدبية الكبيرة الفنان كمال بلاطة صاحب الإرث والتاريخ الفني والفكري والأدبي الإبداعي الذي رسخ من خلاله أصالة الهوية الوطنية الفلسطينية ونهض بها نحو تطوير إبداعي، واستشرف المستقبل وارتقى بالحركة الثقافية الفنية والفكرية والنقدية".

ولفتت عشراوي إلى مساهمات بلاطة الفنية وتاريخه المهني الغني والقيم، مشيرة إلى أنه أقام عدة معارض شخصية في القدس، وعمّان، وأبو ظبي، والمنامة، وبغداد، والرباط، وباريس، وموسكو، وأوسلو، وطوكيو، ولندن، وأمستردام، كذلك في المتحف الوطني الأمريكي بواشنطن، وفي متحف كوبريونيون بنيويورك عام 1988، واشتهر برسم بعض أغلفة مجلات (مواقف) اللبنانية و(شؤون الفلسطينية) في بيروت. كما ألف عدة كتب منها "استحضار المكان - دراسة في الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر" عام 2000، بتونس اشتمل على 300 صورة لأعمال فنية لفنانين فلسطينيين.





© جميع الحقوق محفوظة لوكالة وطن للأخبار 2022

من نحن | أعلن معنا | اتصل بنا

تصميم وتطوير