



28 فبراير – 25 يونيو 2017

"مؤسسة بارجيل للفنون" و"معهد العالم العربي" ينظمان معرض "روائع الفن العربي الحديث والمعاصر" في باريس

باريس، 28 فبراير 2017: استضاف "معهد العالم العربي" بالعاصمة الفرنسية باريس معرض "روائع الفن العربي الحديث والمعاصر"، الذي يضم أكثر من 80 عملاً فنياً من مقتنيات "مؤسسة بارجيل للفنون"، التي تتخذ من الشارقة مقراً لها وتمتلك أحد أكبر وأهم مجموعات الفن العربي الحديث والمعاصر. حيث تم افتتاح المعرض رسمياً يوم 28 فبراير 2017 وسيستمر لغاية 25 يونيو 2017.

يستكشف هذا المعرض، الذي تولى الإشراف عليه القيمن فيليب فان كوتيرين (المدير الفني لمتحف "إس إم إيه كيه" بلجيكا)، وكريم سلطان (من مؤسسة بارجيل للفنون)، إجراءات "إقامة المعارض" والدور الذي تلعبه مجموعة ما من المقتنيات الفنية في بناء تاريخ الفن، مع التركيز على الفن العربي الحديث والمعاصر.

يسلط معرض "روائع الفن العربي الحديث والمعاصر" الضوء على الدور المهم الذي تلعبه المجموعة في الارتقاء بالأعمال الفنية التي تتضمنها إلى مرتبة "التحفة". ويسترعي المعرض الانتباه إلى هذه الظاهرة من خلال عرض أعمال فنية بارزة من مجموعة "بارجيل" إلى جانب أعمال أخرى ضمنها تعود لفنانين أقل شهرة. يهدف المعرض إلى شرح العمليات التي تجري وراء الكواليس خلال عرض وحفظ الأعمال الفنية في معرض فني.

تناول فان كوتيرين، من خلال عمل أشرف طولوب "صورة الأرض"، الذي ينتمي إلى مجموعة "مؤسسة بارجيل للفنون"، فكرة احتكار الحوار الفني من وجهة النظر الغربية البحتة تقريبا، وهدف إلى تلافى ذلك خلال تنظيم هذا المعرض. وقد تم اختيار الأعمال الفنية المشاركة في هذا المعرض بعناية شديدة، ولكن

بمعزل عن المكانة الفنية أو التاريخ الوطني والثقافي. ونتيجة لذلك، اعتمد النهج التنظيمي للمعرض على إعادة بناء الشروط ضمن المؤسسات، على غرار "مؤسسة بارجيل للفنون"، التي تولي الأهمية لطريقة العرض، وحفظ العمل الفني، والتأثير الشخصي.

ويتوزع المعرض على غرفتين، إحداهما تضم أعمال الفنانين البارزين في المجموعة وفق طريقة العرض النموذجية المتبعة في المتاحف (غرفة بيضاء مكعبة الشكل)، والثانية تركز على طريقة عرض "الغرف الخلفية" للمتحف. وتظهر الأعمال الفنية في الغرفة الثانية وكأنها موضوعات للدراسة، مما يعطي المشاهد شعوراً نادراً من الألفة إزاء هذه الأعمال. وسيضم المعرض كذلك مجموعة منتقاة من الوثائق، والأعمال، والصور، والملاحظات، والرسائل من "مؤسسة بارجيل للفنون" ومؤسسها سلطان سعود القاسمي.

وتشمل قائمة الفنانين البارزين المشاركة أعمالهم في المعرض عادل عبدالصمد، حسن شريف، محمد شرقاوي، مروان قصاب باشي، قادر عطية، رشيد قريشي، شفيق عبود، عاصم أبو شقرا، وشاكر حسن السيد، أشرف طولوب، إبتيل عدنان، وغيرهم من الفنانين.

BarjeelArt@

- انتهى -

للاستفسارات الإعلامية، يرجى التواصل مع:

ميجان ماك كان

megan@suttonpr.com

ساتون

3577 183 207 (0) 44+

ملاحظات للمحررين:

مؤسسة بارجيل للفنون

تعد "مؤسسة بارجيل للفنون" التي تتخذ من دولة الإمارات العربية المتحدة مقراً لها، مبادرة مستقلة تهدف إلى إدارة وحفظ وعرض مجموعة مقتنيات من الفن العربي الحديث والمعاصر.

وترنو المؤسسة إلى المساهمة في دعم حركة التطور الفكري على الساحة الفنية الخليجية عبر اقتناء تشكيلة متميزة من الأعمال الفنية وعرضها أمام الجمهور في الإمارات العربية المتحدة.

تهدف المؤسسة إلى توفير منصة عامة للجمهور تتيح تبادل وجهات النظر والحوار النقدي حول الممارسات الفنية المعاصرة في العالم العربي، مع التركيز على الفنانين المتشبعين بالتراث العربي حول العالم، إضافة إلى إطلاق جدل مفتوح للتعبير عن خصوصية وتمايز التاريخ العربي خارج حدود التاريخ والجغرافيا.

وتسعى جاهدة لتكون مصدراً إعلامياً للفن العربي المعاصر على الساحة المحلية والعالمية، وذلك من خلال استضافة معارض داخلية، وتقديم الأعمال الفنية في المنتديات والمحافل الدولية، وإصدار المطبوعات والمنشورات الإلكترونية عبر الإنترنت وابتكار البرامج التفاعلية العامة للجمهور.

وتواصل المؤسسة تطوير برنامج تثقيفي يراعي خصائص المجتمع المحلي ويشجع أفرادَه على التفاعل والمشاركة، فضلاً عن سعيها المستمر لبناء قاعدة بيانات خاصة بالفنانين وإثرائها بكل جديد، وذلك من خلال تأسيس الشراكات مع المؤسسات الفنية والثقافية حول العالم. وتتطلع المؤسسة إلى إيجاد فرص لرفع وعي الجمهور حول دور الفن في نماء ورفاه المجتمع.