

## Mona Saudi

# Et le poète encore est parmi nous... Hommage à Saint-John Perse

Beyrouth, 25 juillet 2009

Chère Madame Mme Muriel Calvet, chers amis,

Vous trouverez ci-joint une invitation à mon exposition, *Hommage à Saint-John Perse*, à l'occasion de la publication de mon album de dessins inspirés de *Chant pour un équinoxe*. L'exposition se tient à Beyrouth, dans mon atelier, depuis le 22 juillet. Prévue pour durer jusqu'au 26, elle a été prolongée jusqu'au vendredi 31. Bienvenue. Mona Saudi.

[Carton d'invitation](#)



### Présentation de l'album

Inspired by *Chant pour un équinoxe*, this album contains 13 drawings by Mona Saudi, reproduced in silk screen original prints-size 49x34cm, an edition of 77 albums, numbered and signed by the artist. The french text of the poem, and its translations in Arabic, English, Chinese, Italian, German, Spanish and Russian, are

all inclosed on 3 extra sheets [49x34cm].

Price of each album is 2000 US\$.

[Feuilleter l'album Hommage à Saint-John Perse](#)

(fichier -pdf)



Autres dessins (encre et aquarelle)

Beirut, 29 juillet 2009

Dear Mme Muriel Calvet,

Thank you for your email. Certainly I am interested to visit the Foundation and to celebrate this album of works inspired by *Chant pour un Equinoxe*. I worked hard to get the translation of the french poem in 7 languages. I would like to exhibit the work in your Foundation, if possible, after September. Cordial regards.  
Mona Saudi.



"Femme avec ailes" (marbre, 1975, Paris, Institut du monde arabe)

#### Présentation de Mona Saudi

Born in Amman, Jordan, 1945, she lives currently in Beirut. She studied sculpture at the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris. Her Artwork has been featured in solo and collective exhibitions in the Arab world, Europe, USA and Asia.

Mona Saudi has created large scale sculptures in Amman, Paris, and Beirut. Her sculptures are found in private collections worldwide, and in museums in Paris, Amman, Washington D.C and Beirut.

[Site de Mona Saudi](#)

avec ses expositions, sa présence dans les musées,  
dans les collections privées, dans des espaces publics,  
ses sculptures mais aussi ses dessins, poèmes, publications, etc.



Mona Saudi devant une de ses oeuvres, "**Spiritual Geometry**"  
**(marbre, H. 300 cm, 1987,** Parvis de l'Institut du monde arabe, Paris).