

Meriem Bouderbala

L'artiste Meriem Bouderbala naît en 1960 à Tunis.

Meriem Bouderbala étudie à l'Ecole des Beaux-arts d'Aix-en-Provence de 1980 à 1985. Son oeuvre est à la fois représentative de la génération actuelle de l'art contemporain maghrébin et d'un "art féminin" entendu comme une expression nouvelle de la condition féminine dans le monde arabe.

Elle se distingue par une audace créative qui n'a pas manqué d'attirer l'attention des critiques d'art. Jouant par exemple avec les Mille et Une Nuits, Meriem Bouderbala (qui n'hésite pas à confronter sa propre image à son univers créatif), introduit un questionnement dynamique de l'orientalisme.

Les fantasmes de ce courant sur la femme orientale font l'objet d'un subtil détournement de sens. Reconnaisant leur fascination, Meriem Bouderbala les soumet au décalage temporel et à la dérision de son regard. Utilisant parfois la photographie, elle produit ses peintures sur divers supports (toile, papier, verre, tissus) et enrichit ses couleurs de sable ou de limaille de fer, leur donnant des reliefs à la fois sensuels et dramatiques. Le renouvellement constant de ses créations laisse apparaître cependant une démarche personnelle continue.

Meriem Bouderbala : les liens

- [Meriem Bouderbala](#) sur Google Images
- [Meriem Bouderbala](#) Site officiel