



[Algeriades](#) > 2018 > Abdallah Benanteur | عبدالله بن عنطر

Abdallah Benanteur nous a quittés



Abdallah Benanteur nous a quittés le 31 décembre. Il était âgé de 86 ans. L'un des plus grands peintres algériens de son époque n'aura jamais eu, dans son pays, la grande exposition qu'il méritait.

Artiste fécond (huiles sur toile, aquarelles, gouaches, dessins et lavis, eaux-fortes originales, 100 livres illustrés, plusieurs centaines de livres uniques sur des poètes du monde entier), Abdallah Benanteur est représenté dans une trentaine de musées et collections publiques.

Né en 1931 à Mostaganem, le peintre et graveur algérien vit et travaille en France depuis 1953, date à laquelle il arrive en compagnie de [Mohammed Khadda](#). A Paris, l'ancien élève de l'École des Beaux-Arts d'Oran s'engage dans la non-figuration, laissant affleurer sur la toile les visions et les paysages de son enfance.

Il expose à partir de 1957, commence la gravure en 1962 et illustre des poèmes avant de se mettre également à composer et à imprimer des livres de bibliophilie. Le musée d'Art Moderne de la Ville de Paris a présenté une rétrospective de son oeuvre gravée en 1970.

Enseignant à l'École des Beaux-Arts, puis à l'École des Arts décoratifs de Paris, Abdallah Benanteur est nommé membre du Comité de la jeune Gravure contemporaine, du Comité national du Livre illustré français, de la Bibliothèque nationale et de la Bibliothèque de l'Arsenal.

Commentant l'œuvre de l'artiste qui se consacre à la peinture depuis deux décennies, le critique d'art Michel-Georges Bernard a estimé que *"de toile en toile, il débouche sur les rives d'une Méditerranée dont l'au-delà du souvenir purifie l'éclat"*. (Photo, Des pots et des bouteilles d'Abdallah Benanteur, Huile sur toile, 190 x 300 cm, 1972, © Christie's)

Huile sur toile peinte en 1972, "Des pots et des bouteilles" (photo ci-contre) a été adjugée à 116.500 \$ (80.500 €, frais compris) lors de la vente internationale d'art moderne et contemporain de [Christie's](#) à Dubaï en octobre 2008. C'est l'enchère la plus élevée de l'artiste régulièrement dans les ventes depuis 2005 à Dubaï, Doha, Londres et Paris.

Durant le moi de mars 2013, sur le thème ["D'Orient et d'Occident"](#), la galerie Claude Lemand était présente à "Art Paris" au Grand Palais. Sur un stand de 91 m², elle présentait en particulier un choix d'œuvres majeures de Shafic Abboud, Dia Al-Azzawi et Abdallah Benanteur. Des artistes dont le travail était par ailleurs visible jusqu'au 27 avril, à l'exposition du même nom à la galerie. Outre une exposition-rétrospective "Benanteur, un itinéraire. Peintures de 1957 à 2011" (Début 2012), la galerie Claude Lemand a également publié une monographie sur Abdallah Benanteur en deux volumes consacrés respectivement à sa peinture et à son œuvre graphique.

Riche d'une collection d'art moderne et contemporain de quelque 6.500 pièces rassemblées depuis 25 ans, le nouveau Mathaf de Doha proposait, jusqu'au 1er octobre 2011, quelque 250 œuvres de plus de 100 artistes comme l'Égyptien Mahmoud Saïd, le Syrien Fateh al-Moudarrès, les Irakiens Diaa Azzaoui et Jawad Salim, les Libanais Paul Guiragossian et Chafiq Abboud, le Marocain Ahmed Cherkaoui et les Algériens Mohammed Racim, Rachid Koraichi et Abdallah Benanteur, pour ne citer qu'eux. Intitulée "Sajjil : A Century of Modern

11/01/2018

Littératures
Théâtre
Musique, Danse
Arts plastiques
Arts graphiques
Architecture, Design
Cinéma, Télévision
Histoire, Société

Rubriques

Rechercher :

>>

Avec la participation de

ABSINTHE
production

Art", l'exposition tient son nom de "Sajjil ! Ana arabi" (Inscris ! Je suis Arabe) l'apostrophe qui ouvre le célèbre poème "Identité" de Mahmoud Darwich (1964). Dans la section intitulée "Struggle", Benanteur est présent avec *Le Triomphe*, un grand polyptyque de 1993.

- 30 juin - 30 décembre 2017, Tour du monde en Tondo, Issoudun / [Musée de l'Hospice Saint-Roch](#)
- 22 février - 2 avril 2017, Benanteur : "Le Testament". Peintures de 2003 à 2011, Paris / [Galerie Claude Lemand](#)
- 29 mars - 2 avril 2017, [Art Paris Art Fair](#) / [Galerie Claude Lemand](#)

A partir du 17 novembre 2016, "Le monde arabe dans le miroir des arts. De Gudea à Delacroix, et au-delà", collection permanente, [Institut du monde arabe Tourcoing](#)

- 18 octobre 2016 - 31 janvier 2017, "Maîtres arabes modernes", Paris / [Galerie Claude Lemand](#)
- 31 mars - 3 avril 2016, [Art Paris Art Fair](#) / Grand Palais / Galerie Claude Lemand
- 26 - 29 mars 2015, [Art Paris Art Fair](#) / Grand Palais / [Galerie Claude Lemand](#)
- 18 - 21 March 2015, [Art Dubaï](#) / [Galerie Claude Lemand](#) (Paris)
- 19 novembre - 20 décembre 2014, "Benanteur, Le Chant de la terre. Peintures, 1982-1992", Paris / [Galerie Claude Lemand](#)
- 11 juin - 12 juillet 2014, "Paysages, entre réel et imaginaire", Peintures de Shafic Abboud, Etel Adnan, Dia Al-Azzawi, Abdallah Benanteur, Abdelkader Guermaz, Nadia Saikali, Paris / [Galerie Claude Lemand](#)
- 23 mai - 31 août 2014, "Portrait de l'Oiseau-Qui-N'Existe-Pas" (Exposition collective), Issoudun / Musée de l'Hospice Saint-Roch, Rue de l'Hospice Saint-Roch, 36100 Issoudun, Tel. : 02 54 21 01 76
- 26 - 30 mars 2014, [Art Paris Art Fair](#) / Grand Palais / [Galerie Claude Lemand](#) : D'Orient et d'Occident
- 18 septembre - 31 octobre 2013, "Abdallah Benanteur : Paysages au-delà du Paysage. Peintures des années 1990", Paris / Galerie Claude Lemand
- 28 mars - 1er avril 2013, "[ArtParis](#)", Grand Palais / Galerie Claude Lemand
- 7 mars - 27 avril 2013, "D'Orient et d'Occident" : Peintures de Shafic Abboud, Dia Al-Azzawi et Abdallah Benanteur. Sculptures de Manabu Kochi et Chaouki Choukini. Livres d'artistes d'Ossip Zadkine et Etel Adnan, Paris / [Galerie Claude Lemand](#), 16, rue Littré, Paris 6e, Tel. : 01 45 45 19 66
- 18 juillet - 30 septembre 2012, "50 années d'art algérien", Alger / Musée national des Beaux Arts, Dar Essalam, El Hamma, Alger, Tel/Fax : +213 (0)21 66 49 16
- 29 juin - 30 août 2012, "Horizons croisés" : 18 artistes contemporains du Maghreb, 34e Moussem culturel international d'Assilah / Galerie du Centre Hassan II
- 12 avril - 12 mai 2012, "Mon Printemps des Arts", Peintures, sculptures et livres de 21 artistes de la galerie : Shafic Abboud, Ethel Adnan, Dia Azzawi, Farid Belkahia, Abdallah Benanteur, Mahjoub Ben Bella, Ziad Dalloul, Fatima El-Hajj..., Paris / Galerie Claude Lemand, 16, rue Littré, Paris 6e, Tel. : 01 45 49 26 95 - 01 45 45 19 66
- 19 janvier - 18 février 2012, Rétrospective "Benanteur, un itinéraire. Peintures de 1957 à 2011", Paris / Galerie Claude Lemand, 16, rue Littré, Paris 6e, Tel. : 01 45 45 19 66
- 23 novembre - 17 décembre 2011, "Abboud, Benanteur, Kochi... : D'Orient et d'Occident" (Peintures, sculptures), Paris / Galerie Claude Lemand, 16, rue Littré, Paris 6e, Tel. : 01 45 45 19 66, Jeu-Sam, 15h-19h
- October 19 - December 4 2011, "Mashreq vs. Maghreb : Abstract Artwork by Modern Masters" : Shafic Abboud (1926-2004, Lebanon), Dia Al-Azzawi (1939- , Iraq), Assadour (1943- , Lebanon), Abdallah Benanteur (1931- , Algeria), Mahjoub Ben Bella (1946- , Algeria), Kuwait / [Contemporary Art Platform](#) (CAP)
- December 30, 2010 - October 1, 2011, "Sajjil : A Century of Modern Art", Doha / [Mathaf - the Arab Museum of Modern Art](#)

‣ 10 octobre - 22 novembre 2009, "Triptyque", manifestation annuelle d'art contemporain, Hôtel de Ville d'Angers, Boulevard de la Résistance et de la déportation, 49100 Angers, Tel : 02 41 05 40 00

‣ 17 - 21 November, 2008, [ArtParis-Abu Dhabi](#) / [Galerie Protée](#)

‣ 28 avril - 19 juin 2008, "[Les artistes internationaux et la révolution algérienne](#)", Alger / Musée national d'art moderne et contemporain (Mama), 25, rue Larbi Ben M'Hidi, Alger

‣ 7 February - 30 April 2008, "[Word Into Art : Artists of the Modern Middle East](#)", Dubai International Financial Centre

‣ 26 - 29 November 2007, [Art Paris Abu Dhabi](#) / [Galerie Protée](#), Paris

‣ 24 octobre - 2 novembre 2007, "Benanteur, Khadda, Louail, la gravure algérienne", Alger / Musée national des Beaux-Arts, place Dar Essalem, rue Mohamed Belouizdad, El Hamma, Alger, Tel/Fax : 021 66 49 16

‣ 5 septembre - 12 octobre 2007, "Art contemporain arabe", Alger / Palais de la culture Moufidi Zakaria, El Annasser, Kouba

‣ 23 mars - 24 juin 2007, "[VIè Biennale internationale de la Gravure d'Ile-de-France](#)", Versailles / Domaine de Madame Elisabeth, 73, avenue de Paris | Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, 26, rue Champ Lagarde, 78000 Versailles

‣ 17 novembre - 30 décembre 2006, Kochi, Benanteur, Abboud, Galerie Claude Lemand, 16, rue Littré, Paris 6e, Tel. : 33 (0)1 45 49 26 95

‣ 18 May - 3 September 2006, "Word into Art : Artists of the Modern Middle East", [British Museum](#), London

‣ 1er - 31 décembre 2005, "Abdallah Benanteur, Peintures récentes", Galerie Claude Lemand, 16, rue Littré, Paris 6e, Tel. : 33 (0)1 45 49 26 95

‣ 3 - 26 novembre 2005, "Abdallah Benanteur, Oeuvres graphiques : gravures, dessins, aquarelles, livres uniques", Galerie Claude Lemand, Paris 6è

‣ 10 mars - 16 avril 2005, "Mille Portraits de l'Oiseau-qui-N'Existe-Pas" (Exposition collective), Galerie Claude Lemand, Paris 6e

‣ 13 septembre - 30 novembre 2003, "[Mère Algérie, Couleurs du Sud](#)", Musée de Gajac, 47300 Villeneuve-sur-Lot

‣ 18 février - 27 avril 2003, "[Abdallah Benanteur, le peintre des poète](#)", Institut du monde arabe, Paris

‣ 3 - 27 avril 2002, "Travaux récents", Galerie Claude Lemand, 16, rue Littré, Paris 6e, Tel/Fax : 33 (0)1 45 49 26 95

‣ 6 mars - 27 avril 2002, "Retour à Tipaza, Peintures et dessins, 1979-2001", Galerie Claude Lemand, 16, rue Littré, Paris 6è, Tel/Fax : 33 (0)1 45 49 26 95

‣ 9 février - 7 avril 2002, "Regard sur l'art contemporaine arabe", Paris / [Institut du monde arabe](#)

‣ 19 juin - 12 août 2001, L'Estampe arabe contemporaine, Paris / [Institut du monde arabe](#)

‣ *Benanteur*, "Peintures" [2002] et "Œuvres graphiques" [2005] (Paris, Ed. Claude Lemand)

‣ *Benanteur*, *Empreintes d'un cheminement* par Djilali Kadid (Paris, Éditions Myriam Solal, 1998)

Lire aussi

[Home](#) | © algeriades 2000 - 2018 | [Contact](#) |  | 

Aucune reproduction, même partielle, autre que celles prévues à l'article L 122-5 du code de la propriété intellectuelle, ne peut être faite de ce site sans l'autorisation préalable de l'éditeur.