



النجم المصري عمرو دياب نفى ما أثير في الأوساط الفنية خلال الساعات الماضية، عن استعداده لخوض تجربة سينمائية جديدة، حيث يجهر حالياً، لمسلل «الشهرة».

إيمان زيان احتفلت بعيد ميلاد والدها الفنان سيد زيان داخل مستشفى الأمير سلطان بن عبدالعزيز بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية.

سلمان خان قرر إهداء شقيقته الصغرى أريبتا شقة مكونة من ثلاث غرف نوم وشرفة ضخمة، بمناسبة زواجها قريباً في يناير عام 2015 من عياش شارما، الممثل القادم من دلهي.

صفوان داحول متكى على المرأة في معظم أعماله ولا يرسمها

● ما يحدث في سوريا يجعلني أخجل من الوقوف أمام لوحتي



للرأة مكانة الوطن الجريح في الآثار الفنية لصفوان داحول

الثقافة العربية الحالية لن تؤثر عليها لوحة أو عمل فني، والفنان مشئت بين الصدمة والهجرة والظروف المحبطة

العمل الفني حين يبدأ بالعمل عليه، ومن أين يستمد شخص لوحاته في ظل الكم الهائل الذي يصلنا من سوريا والذي يحمل تناقضات وإلما مريرة، فيعقب موضحاً: "دائماً أبدأ من أقل الأشياء، من صورة غير واضحة تماماً، تبدأ بالتوضيح شيئاً فشيئاً مع استمرار العمل، وأحياناً أبدأ بشيء وأنتهي بشيء آخر".

وعن وصفه لبعض التجارب والمحاولات الفنية التي تحدث داخل سوريا سواء تلك التي يتم تبنيها من قبل المؤسسات الرسمية أو من قبل أولئك الذين يعملون خارج إطار هذه المؤسسات، يعلق داحول قائلاً: "بالنسبة إلي لست على اطلاع على التجارب الفنية التي تحدث داخل سوريا، إلا أن الصورة في نظري ستكون بائسة جداً للمؤسسات الرسمية المعاقبة أصلاً، بل والعقيمة".

الحديث مع صفوان داحول مليء

تغلب على لوحات التشكيلي السوري تكوينات الأوجه، وكان الوجه خزاناً للذكريات تستطيع تقاسيمه أن تفضي عما يورى في خلد الفنان وما يحاول أن يقوله، التشكيلي السوري صفوان داحول من مواليد مدينة حماة عام 1961، عمل في مدينة دمشق وأقام فيها عدداً من المعارض الفردية والجماعية، اليوم وفي ظل ما تشهده سوريا من حرب وفقدان يعيدان تكوين الإنسان السوري فناناً ومثقفاً، كان لـ"العرب" اللندنية اللقاء التالي معه.

عمّار المأمون

□ دمشق - صفوان داحول بعيد الآن عن سوريا، هل تغيرت حساسيته كفنان تجاه الكون، وهل هناك من لغة بصرية جديدة يسعى إلى التأسيس لها وهو في حالة الابتعاد هذه، يجيب قائلاً: "لا شك أن أي تغيير في حياة الفنان لا بد أن يؤثر على عمله، وفي كل الأحوال لا أمل إلى اكتشاف التغيرات لعلها تأتي بشكل ما، ومجموع الأمكنة التي سكنت فيها لا بد أن تلاحقك يوماً ما".

صفوان داحول:

لن أكون مباشراً في أعمال، رغم غنى ما يجري حالياً في سوريا من الناحية الفنية



يتميز الإغتيال بأنه فجائي، أي أنه دون سابق إعلام أو تنذير من قبل الميت، كيف يصف داحول اليوم سوريا فناناً وإنساناً أمام الإغتيالات التي يتعرض لها الإنسان السوري على كافة الأصعدة، عن ذلك يعقب "ما يجري في سوريا هو اغتيال لكل ما هو إنساني ولا أريد هنا الحديث عن تأثير هذا على النتاج الفني وما زال هناك أكثر من مليون طفل في العراء، وما زالوا يحملون بالعودة إلى بيوتهم ومدارسهم".

هناك تشكيلات لنساء ولأنثى تتكرر في أعمال صفوان داحول، كيف يحدد علاقته مع المرأة الجسد والمرأة الأم والمرأة الوطن وهو الذي رافقت المرأة في معظم تجاربه، حول هذا الشأن يقول: "صحيح أنني أتكى على المرأة في معظم أعمالتي لكني لست

ساعة

النجمة اللبنانية مادلين مطر تالقت في حفل غنائي حاشد أحيته مؤخراً في بيروت ضمن فعاليات مهرجان الحدث. مادلين حرصت على التقاط صورة "سيلفي" مع الحضور قبل صعودها على المسرح، كما أعربت عن سعادتها بالمشاركة في المهرجان من خلال تعليق على صورة ظهرت فيها تلف جسدها بالعلم اللبناني، وكتبت: "لبنان دائماً في قلبي، في أغنيااتي، في صوتي، له كل الحب".



المطرب علاء عبد الخالق تالّق خلال الحفل الذي أحياه في ساقية الصاوي مؤخراً، وشهد حضور عدد كبير من الجمهور الذي كان على موعد مع مفاجأة منى عبد الغني. التي طلب منها عبد الخالق مشاركتها في إحدى أغانيه، وفاجأت منى الجميع بقبولها الطلب، بل رحبت بالفكرة، وغنت مع عبد الخالق عدداً من الأغاني التي قدمتها فرقة "الإصدقاء".



للمرة الثانية خلال أسبوعين احتشد عدد كبير من الجمهور داخل مسجد الحامدية الشاذلية بالقاهرة، حول الفنان المصري محمد رمضان في عزاء المخرج المصري جلال توفيق والد الفنان رامن جلال. يُذكر أن نفس الموقف حدث منذ أسبوعين خلال عزاء الفنان سعيد صالح، وشعر أحد أقارب سعيد صالح بالغضب من هذا التجمع وطلب من رمضان أن يأخذ جمهوره خارج العزاء.



الفنانة الكويتية شجون الهاجري كتفت أنها مشغولة حالياً بتصوير مسلسلها التلفزيوني الجديد "أنيسة الونسية". شجون قالت إنها ستتخصص شخصية أنيسة التي توفيت والدتها، تاركة لها إرثاً مادياً كبيراً يحميها من الاحتياج، ولكن أنيسة تكتشف أن المال ليس كل شيء، خصوصاً أنها عاشت وسط مجتمع مغلق ومرتب لتلبية أوامرها.

الفنانة الكويتية أضافت أن العمل بجمعها بعد المحسن النمر وطيف وخالد البريكي وعبير أحمد وغرور وملاك وعبدالله الباروني والفنان الإماراتي منصور الفيلي.



ممثلة بوليوود الأكثر إثارة بباشا باسو اعترفت أن ارتداء البيكيني لدور ما، شيء لا بأس به، مشيرة إلى أنه يمنحها الثقة خاصة إذا كان لأثقالاً. بباشا قالت في مقابلة: "ارتداء البيكيني لا يمثل لي أي إزعاج، إذا كنت لأثقالاً فيما أقدمه، أبدأ كل ما في وسعي لأبدو جيدة، وإذا كان الفيلم براقاً، فإنه سيضيف إلى تاللق المزيد". وكانت النجمة الهندية المثيرة قد شوهدت، وهي ترتدي بيكيني ساخناً جداً، وهو مكون من قطعتين في فيلمها "دوم 2".



إيسا تشدو على وقع «حلوّة يا بلدي» إنعاشاً للسياحة المصرية

محمد الحمامصي

□ القاهرة - أعربت النجمة اللبنانية إيسا عن سعادتها بإحيائها إحدى الفعاليات التي تقيمها وزارة السياحة المصرية لتنشيط السياحة العربية، بالإضافة إلى لقائها في مصر بجمهورها بعد غياب نحو عامين عن آخر حفلاتها التي كانت بالقاهرة في عام 2012.

وأضافت: "بالطبع أنا أشتاق بشدة للجمهور المصري، وأنتظر لقاءه، وسعادتي ازدادت لكون الحفل يأتي في إطار حملة لتنشيط السياحة بمصر، والتي أتمنى أن تعود كما كانت وأفضل، في أقرب وقت". وتجري حالياً على قدم وساق



الاستعدادات الخاصة لتدشين أولى فعاليات "حلوّة يا بلدي"، والتي تقام تحت رعاية وزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة المصريتين بالتعاون مع محافظة البحر الأحمر، التي قررت أن تستضيف أولى هذه الفعاليات في منطقة سهل حشيش بالرفقة، من خلال حفل ضخم لإطلاق الفعاليات تحييه لإيسا.

ولقد بدأت منطقة سهل حشيش في التحضيرات للحفل الذي سيقام في "البياتزا فينو" يوم 28 أغسطس الجاري، ويحضره عدد كبير من وكالات الأنباء العالمية والقنوات المصرية والعربية والعالمية لتغطية فعاليات هذا الحدث.

وأكدت نعمة توفيق وكيل وزارة السياحة

المصري، أن الوزارة والهيئة العامة لتنشيط السياحي توصلان إقامة مجموعة من الفعاليات الفنية ضمن مهرجان "حلوّة يا بلدي" الذي تتبناه هيئة التنشيط لاستعادة حركة السياحة العربية والدولية، خلال موسم الذروة بغرض التأكيد على مناخ الأمن والاستقرار في المناطق السياحية المصرية.

وأشارت توفيق أن أولى فعاليات المهرجان ستقام في منطقة سهل حشيش بالرفقة، حيث يتميز المكان بالخصوصية، وقالت: "المهرجان يأتي لدعم الثقة في المقصد السياحي المصري بعد 4 سنوات من عدم الاستقرار، وتنشيط السياحة العربية خلال فصل الصيف الذي يعدّ الموسم الرئيسي لها في مصر".

وأكدت نعمة توفيق وكيل وزارة السياحة

«في قصص التطوع حياة» فيلم يكرس ثقافة العمل الإنساني في البحرين



الهملال الأحمر البحريني ينتج فيلماً يكرس ثقافة التطوع الإنساني في المملكة

بين شرائح أوسع من الشباب البحريني، وتضمن فيلم "قصص في حياة التطوع" لقاءات مع عدد من أعضاء مجلس إدارة الجمعية وموظفين فيها ومتطوعين في مختلف اللجان والأعمال، وتحدثوا عن الأثر الإيجابي الكبير الذي يتركه العمل التطوعي الإنساني في حياته وحياة من حوله.

في بعض الفعاليات التي تقيمها الجمعية جرى إنتاجه بإمكانات وأدوات بسيطة، لكنه يبقى تجربة قابلة للتطور، وقال: "ليست العبرة في دقة الكاميرا أو عمليات الدويلاج والمكساج، بقدر ما هي في المضمون والفكرة التي يعمل الفيلم على تقديمها، والمتمثلة في أهمية نشر ثقافة العمل التطوعي الإنساني

أنتجت جمعية الهلال الأحمر البحريني فيلماً تحت عنوان "في قصص التطوع حياة"، تضمن لقاءات مع القائمين على الجمعية ومتطوعيها استعرضوا خلالها حياتهم مع العمل التطوعي في المجال الإغاثي والإنساني، وأهمية ذلك بالنسبة إليهم وإلى البحرين والإنسانية جمعاء.

□ المنامة - قال الأمين العام للجمعية فوزي أمين إن العمل التطوعي الإنساني أسمى ما يمكن أن يقدمه الإنسان للعالم، لافتاً إلى حرص إدارة الجمعية على استقطاب المزيد من المتطوعين، وتمكين متطوعيها وتعزيز مهاراتهم عبر التدريب المستمر، تحقيقاً للفائدة القصوى من عملهم وحتى يكونوا على أهبة الاستعداد لتقديم خدماتهم التطوعية الإنسانية داخل البحرين وخارجها.

الفيلم الذي يجري عرضه في بعض الفعاليات التي تقيمها الجمعية جرى إنتاجه بإمكانات وأدوات بسيطة

وأكد أمين في تصريح له من خلال الفيلم أن العمل التطوعي متواصل لدى البحرينيين منذ أقدم العصور، داعياً الشباب البحريني إلى المزيد من الانخراط في العمل التطوعي