

lirin



Kilo Vermeye Yardımcı 6 Doğal Taş

أخبار اقتصاد ثقافات ترفيه لاييف ستايل رياضة نيوميديا مذاقات
أخبار الأدب والفن إبداع أضواء خالد منذ أربعة قرون مع كل إشراقة كتاب

من عناوين اليوم: القبض على امرأة يشتبه بصلتها في قتل الأخ الأكبر لزعيم كوريا |



حلم ليلة منتصف الصيف د
مايين الباليه والرقص الحدي

1 آخر تحديث: الثلاثاء 14 فبراير 2017 GMT 14:25

الإثنين 13 فبراير 2017 GMT 13:40

اقام 34 معرضا شخصيا وحصل على جوائز اوربية

رحيل التشكيلي العراقي راكان دبدوب في مدينة الموصل

عبد الجبار العتابي

Kilo Vermeye Yardımcı 6 Doğal Taş

تابعوا إيلاف
على الشبكة الإجتماعية



في ثقافات

الأكثر مشاهدة الأكثر تعليقا الأكثر إرسالا

مع كل إشراقة كتاب

"عين الشرق" أو التاريخ الدمشقي المؤنسن

مواضيع ذات صلة

الفنان انيش كابور يفوز بجائزة جينيسيس
ويتبرع بقيمتها لمساعدة اللاجئين

«بين العالم وأنا» يندد بالعنصرية البيضاء

المرضى هم م: قصة من أسرار الذاكرة
والجنون والأسرة

زمن التآرجح بين جدلية الانتماء والكيوننة

Like 5

توفي صباح الاحد الفنان التشكيلي العراقي الكبير راكان دبدوب في مدينة الموصل
عن عمر 76 عاما بعد صراع مع المرض

ويعد راكان دبدوب من الفنانين التشكيليين المشاهير على مستوى العالم حيث
اكرمه اوربا بالعديد من الجوائز تقديرا له ولفنه الذي تميز به ، لاسيما انه من
جيل الرواد في العراق ولاعماله اثر كبير في مسيرة الفن التشكيلي العراقي ، خاصة
انه استلهم افكاره من مدينته الحبيبة الى قلبه (الموصل الحدياء) التي منحته من
اجوائها التراثية ذلك السحر الذي مزج الوانه فكانت لوجات مدهشة اكدت
حضوره بين الفنانين وقد كان هذا حلما لديه مذ كان تلميذا في الصف الثالث
الابتدائي عام 1951 قبل ان يحمل حلمه ويتوجه به الى معهد الفنون الجميلة ببغداد ثم يكملها بتفوق يؤهله للالتحاق
باكاديمية الفنون الجميلة في روما عام 1961.

وعلى الرغم من نشاطه المشهود له الا ان الظروف التي مر بها العراق ومدينته الموصل ،التي ظل وفيها له ، جعلته يلتزم بيته ولا
يخرج منه الا قليلا ،وحسب معارف له فانه (معتصم في صومعته الفنية مع احلامه ولوحاته وتخطيطاته ومنحوتاته
الكثيرة. وانه حزين على مدينته التي كانت يوما ما مركز الفن والحضارة).

يقول راكان دبدوب عن نفسه في توهجه: انا وجدت نفسي الان!! ارسم اشياء التي ابحت عن غرايتها واريد ان يكون رسمي
غريب.

راكان دبدوب له نتاجات في النحت والتخطيط والتصوير الفوتوغرافي ونحت الخشب والبرنز والمرمر والفخار والموازيك

والكرافيك وغيرها كثير النتاجات في مختلف الفنون.

نبذة مختصرة عن النشاطات الفنية والمعارض الشخصية .

ولد راكان عبد العزيز عبد المجيد دبدوب في مدينة الموصل عام 1941 . تخرج من معهد الفنون الجميلة في بغداد عام 1960 – 1961 . أكمل دراسته للفن التشكيلي في أكاديمية روما عام 1965 (قسم الرسم وقسم النحت) . شارك في معرض (الجريدة الإيطالية) السنوي للفنانين الإيطاليين والأجانب في روما وحصل على دبلوم شرف وميدالية فضية لسنتين متتاليتين 1962 – 1963 . حصل على جائزة (دانتي) في معرض أقامته العلاقات الثقافية الإيطالية العربية في روما عام 1962 . حصل على الجائزة الثانية في مسابقة (سان فيتو رومانيو) الذي أقامته بلدية روما عام 1962 . شارك في المعرض (الترينالي) في نيودلهي لعام 1966 وعام 1975 . شارك في جميع معارض جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين السنوي في بغداد منذ عام 1965 . شارك في معارض للفن العراقي المعاصر أقيمت في: موسكو عام 1971، الكويت عام 1971، جمهورية أرمينيا السوفيتية عام 1972 و 1973، جمهورية مولدا فيا السوفيتية عام 1973 و 1974، بيروت عام 1974، تركيا عام 1974 و 1980، دمشق عام 1975 و 1979، لندن عام 1977، باريس عام 1976 و 1980، القاهرة عام 1977، الأردن/ عمان عام 1982، اليونان/ أثينا عام 1982، ليبيا عام 1979، مصر والسودان عام 1983، المغرب وتونس ومراكش عام 1983، برلين عام 1983، أمريكا/ نيويورك/ واشنطن/ سان فرانسيسكو عام 1979 . شارك في مهرجان الواسطي عام 1972 وعام 1984 وعام 1985 . شارك في معرض (المؤتمر العربي للفنون التشكيلية) في بغداد عام 1973 . شارك في معرض اللبناني العربي الأول في بغداد عام 1974 . شارك في معرض (كان سور مير) في فرنسا عام 1976 . شارك في معرض (التمييز العنصري) الذي أقيم بمناسبة المؤتمر التشكيلي العالمي في بغداد عام 1976 . شارك في معرض أقيم بمناسبة افتتاح (مركز صدام للفنون) في بغداد عام 1986 . شارك في معرض بمناسبة يوم الفن أقيم في بغداد على قاعة مركز صدام للفنون عام 1987 . حصل على جائزة الدولة للفنون والآداب في 8/10/1989 . شارك في مهرجان بابل الدولي الذي أقيم في بغداد في أيلول عام 1993 . مثل العراق في مهرجان الفنون التشكيلية العالمي الذي أقيم في عمان من 15/9 إلى 11/10/1993 . شارك مع الفنانين العراقيين والعرب في معرض أقيم على قاعة عالية في عمان ريعه حليب للأطفال العراقيين كسرا للحصار في تموز عام 1994 . شارك في المعرض التكريمي لفنانين جامعة الموصل أقيم على قاعة المركز الطلابي في متحف الجامعة في كانون الثاني عام 1995 . شارك في معرض للفنانين العراقيين أقيم على قاعة دمشق للفنون وبالتعاون مع صالة حمو رابي في 23/11/1998 . شارك في جميع معارض الدولة بغداد السنوية التي أقامتها وزارة الثقافة العراقية في بغداد.

أقام أربعة وثلاثين (معرضا شخصيا) لأعماله الفنية داخل العراق وخارجه . شارك في المعرض الافتتاحي (لصالون الخريف الأول) في قاعة الساعة بالموصل في 5/2/2000 . شارك في معرض (لغة الأزميل والقلم) معرض نحت وتخطيط، أقيم على قاعة الساعة في الموصل بتاريخ 18/3/2001 . شارك في معرض (أنظر إلى مدينتي) أقيم على قاعة الساعة في الموصل بتاريخ 5/4/2001 . شارك في معرض (مهرجان بغداد العالمي الثالث) للفن التشكيلي أقيم على قاعة صدام للفنون في بغداد بتاريخ 29/4/2001 . شارك في معرض (صالون الخريف الثاني) رسم ونحت، أقيم على قاعة الساعة في الموصل بتاريخ 18/4/2002 . شارك في معرض (جماعة نينوى) أقيم على قاعة الساعة في الموصل بتاريخ 18/4/2002 . شارك في معرض مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية في بغداد (البياني) في بغداد بتاريخ 29/4/2002 . أقام معرضه الشخصي الرابع والثلاثون للرسم (لوحات عن قصائد شعرية) على قاعة الإبداع العراقي في بغداد بتاريخ 21/12/2002 . شارك في معرض فنانين نينوى أقيم في جامعة الموصل في عام 2003 . شارك مع جماعة نينوى الأربعة للفنون التشكيلية في معرض (عزف لربيع آخر) أقيم في بغداد على قاعة المركز الثقافي الفرنسي من 20 نيسان إلى 4 أيار 2005 . كان مدرس للفن في جامعة الموصل / كلية الهندسة / قسم العمارة، تقاعد بتاريخ 1/8/1993.

راكان دبدوب عضو نقابة الفنانين العراقيين . عضو جمعية التشكيليين العراقيين.

الرحمة لروحه والذكر الطيب



عدد التعليقات 1

جميع التعليقات المنشورة تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي إيلاف

رحمه الله أصبح نسيا منسيا

المعماري أيوب عيسى أوغنا - الثلاثاء 14 فبراير 2017 GMT 14:05

في وطنه ومدينته المحبوبة , هكذا تمر ذكرى المشاهير خارج بلدانهم وتتكتم السلطات الفاسدة عن تكريمه وهو حي دون أن تذرف دمعة على رحيله , الفن وخاصة الفن التشكيلي هو محرم لدى هؤلاء , وحتى الرياضة عدالمشي حافيا لعشرات الأميال في عاشوراء وعشرات المناسبات لذكرى مولد وأربعينيات الأئمة الى كربلاء , ولقد حرم مقتدى الصدر لعبة كرة القدم , والتي هي الرياضة الوطنية الأولى في تاريخ العراق , فماذا نتوقع من هؤلاء الحكام الطائفين في مصر العراق ومسيرته الظلامية ويصبح العراقي منبوذا ولاجئاً غير مرحب به في جميع الدول وخاصة في أمريكا التي كانت السبب الأول في تدميره وشماته دول الخليج بما آل اليه من الخراب والدمار . وهل سيتم إصدار طابع بريدي بصورته ومع أعماله الفنية؟؟.. هذا أقل ما يستحق أن كان يستحق الكثير وحتى تمثالا من البرونز في بغداد أمام معهد الفنون الجميلة !!!..

رد

بلغ

0

قِيم التعليق

0

أرسل تعليقاتك

* البريد الإلكتروني

* الإسم

* عنوان التعليق

* إلزامي

* شروط الاستخدام

* تعليق

شروط النشر: عدم الإساءة للكاتب أو للأشخاص أو للمقدسات أو مهاجمة الأديان أو الذات الالهية. والابتعاد عن التحريض الطائفي والعنصري والشتائم.

أوافق على شروط الاستخدام

أرسل التعليق

characters left: 3000

قطر	العراق	دُول عربية	دُول العالم	رياضة	لايف ستايل	ترفيه	ثقافات	اقتصاد	أخبار
لبنان	الكويت	الإمارات	الصين	كرة قدم	موضة وأزياء	نجوم	أخبار الأدب والفن	نفط وطاقة	خليجية
ليبيا	الأردن	البحرين	أميركا	كرة سلة	مشاهير	راديو وتلفزيون	موسيقى	مال وبنوك	عربية
سوريا	المغرب	الجزائر	إسرائيل	تنس	صحة	غناء	مسرح	عقارات	دولية
عُمان	اليمن	السعودية	إيران	ألعاب قوى	سفر	مجتمع فني	إبداع	مواصلات	رأي
مصر	تونس	السودان	بريطانيا	سباق الخيل	سيارات	كلام في الفن	أضواء	تسوق	الأخيرة
موريتانيا	فلسطين	الصومال	تركيا	رياضات ميكانيكية	إلكترونيات	مختارات			جريدة الجرائد
			فرنسا	رياضات أخرى					وجوه
									حرب التحالف

