



ISSN 2379-7290

ENGLISH | اشتراك معنا | تسجيل الدخول |

قصة الحضارة العربية في مكتبة رقمية واحدة

الحكاواتي

al-hakawati



ابحث | ديانة | فن العمارة | بيئة وطبيعة | مجتمع و تقاليد | ثقافة و حضارات | مدن | بلدان | شخصيات | كتب | قصص و حكايات



© Editions Gelbart. Used with Permission.

الصفحة الرئيسية << شخصيات << شخصيات فنية << رسامون ونحاتون

شخصيات

A

● **محمود سعيد**

1897 - 1964

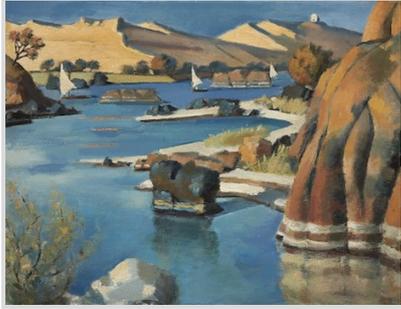
هو أحد الرواد الذين وضعوا أسس الفن التشكيلي. من عائلة عريقة ثرية تسكن بالقرب من مسجد سيدي أبي العباس المرسي.

ولد بالأسكندرية في أبريل عام 1897 وحصل على جائزة الحقوق الفرنسية عام 1919 عام الثورة المصرية الأولى، سافر إلى باريس في نفس العام 1919 والتحق بأكاديمية جولتان بباريس وظل يمارس هوايته الفنية على الرغم من التحاقه بسلك النيابة وعين بمدينة المنصورة بالحاكم المختلة، ثم ترقى في سلك القضاء حتى وصل إلى درجة مستشار، ثم طلب الإحالة إلى المعاش وهو في سن الخمسين. تأثر تأثراً كبيراً بالحياة المصرية والشخصية المصرية والفن المصري بكل أعماله، وكان لثقافته الغربية وحياته في الغرب ووراثته التاريخية للفرعونية والفن الإسلامي والعربي ومعايشته للحاضر المصري المعاصر أثر كبير على فنه.

فهرست الفبائي مفصل
علماء وفلاسفة ورجال
حكام وسياسيون
صحافيون وكتابات صحفية
رجال دين وصحابة ورواة
شعر وشعراء
أدبيات وإنتاج أدبي

■ **شخصيات فنية**
نساء رائدات
رجال اعمال
ادباء وكتاب





<< عودة إلى: شخصيات فنية



تعرف علينا | عرفونا بكم | اتصل بنا

الحكاوي - المؤسسة العربية للثقافة © 2019 al-hakawati Arab Cultural Trust
Web Design & Development by IDM Web