فيلم «مونيبول» لبراد بيت: قصة حياة «بيلي بين» الحقيقية

يتناول فيلم «مونيبول» من إنتاج شركة كولومبيا بيكتشرز قصة حياة «بيلي بين» الحقيقية (يجسد الدور الممثل براد بيت) الذي كان يومًا ما نجمًا متألقًا وطموحًا في فريق البيسبول وقد عانى الفشل في بداية حياته الأمر الذي دفعه إلى بذل قصارى جهده لتحقيق طموحاته على الساحة الرياضية بعد أن استطاع تحويل طبيعته التنافسية الشرسة إلى مهارات إدارية. وفي مطلع موسم ٢٠٠٢، يواجه «بيلي» موقفًا سيئًا حيث يخسر الفريق المتواضع أبرز لاعبيه (مرة أخرى) بعد انتقالهم إلى أندية كبيرة (للحصول على أجور طائلة)؛ وهو ما يدفع «بيلي» إلى إعادة بناء فريقه والدخول في منافسة رغم أنه لم يكن يمتلك سوى ثلث أجورهم.

ومدفوعًا بالرغبة في الفوز، نجد «بيلي» يوافق على استخدام أنظمة حديثة متحديًا باقي أقرانه في اللعبة؛ فقد ابتعد عن الأساليب التقليدية في البيسبول وقرر اتباع نظريات «بيل جيمس» التي كان يرفضها من قبل، فتعاقد مع «بيتر براند» (يجسد دوره جونا هيل) الخبير الاقتصادي الذي تلقى تعليمه بجامعة ييل والذي يتميز بالذكاء الشديد والقدرة على تحطيم الأرقام. ومعًا يكتسب كل منهما الحس السليم والرغبة والاستعداد لإعادة التدقيق في كل شيء، فنجدهما مسلحين بالتحليل الإحصائي عبر الحاسوب الأمر الذي تجاهله القائمون على لعبة البيسبول طويلاً.

ويتوصل الاثنان معًا إلى نتائج تتجاوز حدود الخيال بل تتخطاها، فنجدهم يلهثون وراء اللاعبين للتعاقد معهم غاضين الطرف عن آراء باقي القائمين على لعبة البيسبول الرافضين لهذا الأسلوب الذين يعتبرونه غريبًا، أو عتيقًا، أو غير سليم أو يتسبب في الكثير من المشكلات ولكنهما يتمتعان بالمهارات الأساسية التي لم تلقَ تقديرًا على مستوى العالم. وبينما يتقدم كل من «بيلي» و«بيتر» بخطوات تدريجية، تثير أساليبهما الجديدة وقائمتهما التي تضم أشخاصًا غير أكْفاء حنق العنصر المحافظ على الأساليب التقليدية للعبة البيسبول وتُحدث جدلاً وجلبة عبر وسائل الإعلام وتثير غضب عشاق اللعبة ومديرهما الميداني (فيليب سيمور هوفمان) الذي يرفض التعاون معهما.

وأخيرًا، فإن هذه التجربة لن تؤدي إلى تغيير أسلوب ممارسة اللعبة فحسب، بل إنها ستولد لدى بيلي مفهومًا جديدًا يتجاوز حدود اللعبة ويأخذ بيده إلى مكان جديد.

تُقدم شركة كولومبيا بيكتشرز فيلم «مونيبول» من إنتاج كلٍّ من سكوت رودين / مايكل دي لوكا / راشيل هوروفيتز. والفيلم من إخراج بينيت ميلر وإنتاج مايكل دي لوكا وراشيل هوروفيتز وبراد بيت، وسيناريو ستيفن زيليان وأرون سوركين، والفيلم مأخوذ عن قصة الكاتب ستان تشيرفين المقتبسة بدورها من كتاب مايكل لويس. المنتجون التنفيذيون للفيلم هم سكوت رودين وأندرو كارش وسيدني كيميل ومارك باكشي، ومدير التصوير والي فيستر من الجمعية الأميركية للسينمائيين، ومصمم الإنتاج هوجيس جونشور، والفيلم مونتاج كريستوفر تيليفسين (جمعية فنيّي المونتاج الأميركيين)، أما الملابس فمن تصميم كاسيا واليكا مايمون، وموسيقى مايكل داناه.

● لقطة من الفيلم

معرض مثير للكبيرين فريد عوّاد وأسادور في غاليري ألوان – الصيفي

● من معرض فريد عواد

● ..ومن معرض أسادور

في خطوة فنية كبيرة تحتفي بكبار الرسامين اللبنانيين أعلنت غاليري أوديل مظلوم أندراوس عن تنظيمها معرضين كبيرين الأول للفنان الكبير فريد عوّاد (١٩٢٤ – ١٩٨٢) ولغاية ٢٨ كانون الثاني المقبل في مبنى الغاليري «ألوان» – الصيفي.

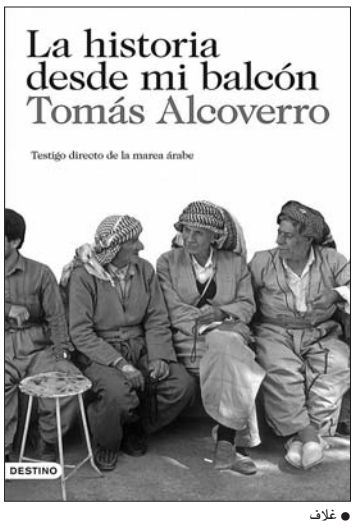
والمعرض الثاني للرسام القدير والعالمي أسادور والافتتاح وذلك في ٢٩ تشرين الثاني وإلى الثالث عشر من كانون الأول المقبل.

افتتاح واحد لكبيرين في الفن التشكيلي اللبناني، ومن رواده الذين نالوا شهرة عالمية، في نافذة على المدينة اللونية الكبيرة التي اشتغل عليها عواد كواحد من رواد الانطباعية وأسادور الذي صار اسماً عالمياً ويجد في حضوره وتألقه الفني.

معرضان لافتان ومثيران في تزامنهما مع فترة الأعياد وفرح الألوان والجماليات التي يقدمانها في العرض المشترك.

كتاب الإسباني طوماس الكوفيرو اليوم في قاعة معهد سيرفانتيس وسط بيروت

● الكوفيرو



● غلاف

دعت سفارة اسبانيا في لبنان ومعهد سيرفانتيس لتعليم اللغة الاسبانية الى حفل توقيع آخر كتاب للصحافي الاسباني السيد طوماس الكوفيرو بعنوان «التاريخ من شرفتي» (لا ايستوريا ديسدي مي بالكون)، لدار النشر ديستينو للعام ٢٠١١، وذلك اليوم الخميس الموافق ١٧ تشرين الثاني في تمام الساعة السادسة مساء في قاعة معهد سيرفانتيس في وسط بيروت.

طوماس الكوفيررو هو مراسل صحيفة «لابانغواردیا» الاسبانية في لبنان منذ العام ١٩٧٠ ويعتبر عميد الصحافيين الاسبان في المنطقة، يقيم في لبنان منذ أكثر من ٣٠ سنة شهد خلالها على أهم الصراعات في الشرق الأوسط بدءاً بحرب تشرين الاول ١٩٧٣ بين العرب والاسرائيليين وصولاً الى الغزو الأميركي للعراق مروراً بالحرب الأهلية اللبنانية الطويلة ١٩٧٥ - ١٩٩٠، كان احد المراسلين الأجانب القلائل الذين لم لم يغادروا بيروت الغربية خلال ظروف الحرب الصعبة والمصائب وعمليات الخطف. يعترف الكوفيرو وقد ناهز السبعين من العمر انه لم يضطر يوماً الى العمل بقدر ما يفعل الآن في هذه الحقبة التي تدعو للتفاؤل لكن في الوقت نفسه غير الأكيدة التي تمر بها الشعوب العربية.

يتميز طوماس الكوفيرو بنمط صحفي خاص عادة ما يترافق فيه وصف الأحداث مع نزعة تحليلية وأدبية. من هنا، تغدو قراءة «التاريخ من شرفتي» مليئة بالصور بيد انها لا تخلو من البيانات والتفسيرات الأمر الذي سيلقى استحساناً كبيراً لدى القراء المهتمين بواقع العالم العربي والشرق الأوسط.

فن الخربشة على الورق للطلاب الجامعيين

كم من مرة كنت في الصف تتابع دروسك أو في المنزل تتحدث على الهاتف أو في المكتب تفكر بأمر ما، وكنت في الوقت عينه ممسكاً بقلم تخط فيه رسومًا من دون هدف؟ هل حصل يوماً أن كانت النتيجة تحفة فنية لم تكن لترسمها لو قصدت ذلك؟ هكذا ببساطة تتحول الخربشة على الورق، أو الرسم من دون تفكير بالمضمون، الى فن فريد، وموهبة سيتسنى لأصحابها من الطلاب الجامعيين التنافس وعرض إبداعاتهم إقليمياً في «ريد بُل دودل آرت». هذه المسابقة الفريدة التي جالت خلال تشرين الأول الماضي على الكثير من الجامعات في لبنان، انتهت الى فوز خمسة طلاب استطاع كل منهم في جامعته أن يتفوق في فنون الخربشة على الورق على منافسيه من زملائه. وقد فازت تمارا فاخوري في الجامعة الأميركية في بيروت، ورشيد المهنّدي في الجامعة اللبنانية الأميركية، وجاد الخوري في جامعة القديس يوسف، وإيفان أبو دبس في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجملية في جامعة سيدة البلمند، وغيث مصطفى شهاب في جامعة بيروت العربية.

الفائزون الخمسة نجحوا في رسم لقطات ولوحات خيالية كتلك التي نجدها عادة على الدفاتر والكتب، والتي تكون ناتجة عن إطلاق العنان للقلم بين أيدينا. وقد أودعوا الرسوم التي أنجزوها خلال تواجدهم في جامعاتهم داخل صناديق خاصة في الكليات. وتمّ بعد ذلك جمع مختلف الرسوم وتعليقها في معارض خاصة في الجامعات قبل الإعلان عن الفائزين الخمسة.

أما النهائيات العربية للمسابقة فستجمع طلاباً من الإمارات العربية المتحدة والأردن ومصر والمملكة العربية السعودية وسلطنة عُمان والكويت وقطر إضافة الى لبنان. وسيكون على الطلاب الفائزين في كل من تلك البلدان إيداع رسومهم على الموقع الإلكتروني www.redbulldoodleart.com بحلول ١٧ تشرين الثاني الجاري. وسيكون موضوع الرسوم في النهائيات مستوحى من عبارة «الى أين تقودنا أفكارنا». ولأن حسم الفائز من الطلاب العرب في مسابقة «ريد بُل دودل آرت» سيتمّ من خلال التصويت على الموقع الإلكتروني للمسابقة، فسيكون الطلاب اللبنانيون كافة مدعوين للتصويت بكثافة لزملائهم الفائزين في المسابقة المحلية، لتعزيز فرص لبنان بالفوز. أما التصويت فهو متاح بين ١٩ تشرين الثاني الجاري و٢٧ منه، ليتم بعد ذلك وبناءً على فرز الأصوات، الإعلان عن الفائز الذي ستُطبع لوحتُه الفنية على نسخةٍ خاصة من حقائب «Burton»، صانع ألواح التزلج الشهيرة، كجائزةٍ فريدة لإنجازه الإقليمي.

● من الرسوم المشاركة

«المباني» راع شريك لمؤتمر «فكر» العاشر

في سبيل دعم التنمية والتواصل الثقافي في العالم العربي، وانطلاقاً من إيمانها العميق بمفاهيم المسؤولية الإجتماعية، أعلنت شركة المباني الرائدة في قطاع المقاولات والبناء رعايتها لمؤتمر «فكر» العاشر.

وتشكّل هذه الرعاية المرحلة الثانية من الدعم والرعاية التي تقدّمها الشركة لمؤسّسة الفكر العربي، بحيث قامت في العام الماضي بالرعاية الماسية لمؤتمر فكر٩، ما شكّل حينها باكورة تعاون بين الطرفين.

● نعمة طعمة

المباني التي يرأس مجلس إدارتها النائب اللبناني المهندس نعمه طعمه، هي إحدى شركات المقاولات الرائدة في المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط، التي تسعى إلى الإنخراط في العمل التنموي اقتناعاً منها بمسؤولية الشركات في مسيرة التنمية الإجتماعية بمختلف أشكالها.

إطلاق برنامج «كيدز ريد» في لبنان

أعلن المجلس الثقافي البريطاني عن إطلاق برنامج «كيدز ريد» «Kids Read» بالتعاون مع بنك «اتش اس بي سي»، ويستهدف تلاميذ المدارس الابتدائية الحكومية من سن ٦ - ١١ عاماً بهدف تنمية مهارات القراءة لديهم وتشجيعهم على الاستمتاع بالقراءة داخل وخارج الفصول الدراسية، وذلك خلال احتفالية خاصة اقيمت في قاعة مركز البحوث والانماء في سن الفيل.

يتولى «بنك اتش اس بي سي» الشرق الأوسط والشركات التابعة له الرعاية الحصرية لمبادرة «كيدز ريد» التي قام بتطويرها المجلس الثقافي البريطاني، لمنح الكثير من الأطفال كافة الفرص «الممكنة وتشجيعهم على القراءة باللغة الانكليزية منذ الصغر، وذلك من خلال جعل عملية القراءة سهلة وممتعة الى جانب توفير الكتب والقصص الجاذبة للأطفال والمعدة خصيصاً لهذه المبادرة.

ويهدف المجلس الثقافي البريطاني وبنك «اتش اس بي سي» من خلال العمل مع وزارات التربية والتعليم، في تنمية مهارات اكثر من ٢٥ الف طفل في ١٢ دولة بمنطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا وجنوب آسيا على مدى العام الدراسي الحالي، ويشتمل البرنامج على أنشطة مدرسية متنوعة الى جانب أنشطة اجتماعية عامة.

أمسية أكسترا فاكونزا غنائية في كازينو لبنان

أمسية موسيقية وغنائية في شعر دافئ وملوّن بمجموعة من النجوم والأصوات تقدم في «صالة السفراء» في كازينو لبنان مساء اليوم الخميس أمسية تمهيدية عشية موسم الأعياد والأفراح.

المستقبل

٠٧،٠٠ - الفترة الإخبارية
٠٧،٣٠ - أخبار الصباح
٠٩،٠٠ - عالم الصباح
١١،١٥ - عالم المطبخ
١٢،٠٠ - الاستحقاق
١٣،٠٠ - بشغف سوا
١٣،٣٠ - Agenda
١٤،٠٠ - سقف عالم
١٥،٠٠ - نشرة الأخبار
١٦،٠٠ - Cartoons
١٧،٣٠ - How it's made
١٨،٠٠ - مؤبد
١٩،٠٠ - الهروب من الغرب
٢٠،٠٠ - نشرة الأخبار
٢٠،٤٥ - لمسات
٢١،٤٥ - ناس وناس
٢٢،٤٥ - الفنادق المميزة
٢٣،٤٥ - فن ومبدعون
٠٠،٠٠ - مؤبد
٠١،٠٠ - الهروب من الغرب
٠٢،٠٠ - الاستحقاق
٠٣،٠٠ - بشغف سوا
٠٣،٣٠ - Best Seller
٠٥،٠٠ - How it's made
٠٥،٣٠ - Cartoons
٠٦،٣٠ - Yoga

أخبار المستقبل

٠٧،٠٠ - نشرة أخبار
٠٧،٣٠ - أخبار الصباح
٠٨،٠٠ - News Flash
٠٨،١٠ - أخبار الصباح
٠٩،٠٠ - News Flash
٠٩،١٠ - ذاكرة مكان
٠٩،٣٠ - بشغف
٠٩،٤٥ - كلام بيروت
١٠،٠٠ - News Flash
١٠،١٠ - كلام بيروت
١١،٠٠ - نشرة الأخبار
١١،٣٠ - Foreigners
١٢،٠٠ - News Flash
١٢،١٠ - الاستحقاق
١٣،٠٠ - نشرة الأخبار
١٣،٣٠ - Double - click
١٤،٠٠ - Documentary
١٥،٠٠ - نشرة الأخبار
١٦،٠٠ - News Flash
١٦،١٠ - كلمات متقاطعة
١٦،٣٠ - Armenian News
١٧،٠٠ - English News
١٧،٣٠ - French News
١٨،٠٠ - العالم اليوم
١٨،٣٠ - لبنان اليوم
١٩،٠٠ - News Flash
١٩،١٠ - Transit
٢٠،٠٠ - نشرة الأخبار
٢١،٠٠ - Butterfly effect
٢٢،٠٠ - ستوديو ٢٤
٢٣،٠٠ - News Flash
٢٣،١٠ - Documentary
٠٠،٠٠ - نشرة الأخبار
٠٠،٣٠ - لمسات
٠١،٠٠ - News Flash
٠١،١٠ - لمسات
٠١،٣٠ - حكاية صورة
٠١،٤٥ - أخبار الصباح
٠٢،٠٠ - News Flash
٠٢،١٠ - أخبار الصباح
٠٣،٠٠ - News Flash
٠٣،١٠ - كلام بيروت
٠٤،٠٠ - News Flash
٠٤،١٠ - Butterfly effect
٠٥،٠٠ - News Flash
٠٥،١٠ - ستوديو ٢٤
٠٦،٠٠ - News Flash
٠٦،١٠ - Transit

أم تي في

٠٧،٠٠ - نشرة أخبار
٠٧،٢٠ - Press Review
٠٨،٠٠ - نشرة أخبار
٠٨،٢٠ - MTV Alive
١٤،٠٠ - بيروت اليوم
١٦،٠٠ - MTV *
١٨،٠٠ - Log In
١٨،٣٠ - omor al٣ Al ـ ٣daye
١٩،٠٠ - Al Garib
١٩،٥٢ - النشرة المسائية
٢٠،٤٥ - Mafi Metlo
٢٠،٤٥ - Hadis il Balad
٠٠،٠٠ - نشرة منتصف الليل
٠٠،١٥ - Texas Hold'em

ال بي سي

٠٦،٥٩ - نشرة الأخبار
٠٧،٤٧ - أخبار ضدكم
٠٨،٥٠ - حلوة بيروت
١٠،٠٠ - نهاركم سعيد
١١،٢٥ - الأرقام بتحكي
١١،٣٠ - ساعة بالإذاعة
١٢،١٥ - بيت خالتي
١٣،٠٠ - ويبقى الحب
١٤،٠٠ - باب الحارة
١٥،٠٠ - موجز الأخبار
١٥،٣٠ - عائلتان
١٦،٣٠ - حلوة بيروت
١٨،١٠ - العشق الممنوع
١٨،٤٠ - يوميات مدير عام
١٩،٤٠ - دمى قراطية
١٩،٥٧ - نشرة الأخبار
٢٠،٣٠ - بسمات وطن
٢١،٠٠ - كلام الناس
٢٢،٣٠ - بائعة الورد
٢٣،٣٠ - Movie
٠١،٣٠ - أخبار ضدكم
٠٢،٠٠ - يوميات مدير عام
٠٣،٠٠ - موجز الأخبار
٠٣،٣٠ - ساعة بالإذاعة
٠٤،٢٠ - جاد
٠٥،٢٠ - باب الحارة
٠٦،٠٥ - عائلتان

تلي لوميار

٠٧،٠٠ - القداس الإلهي
٠٨،٣٠ - برامج تأملية
١٠،٠٠ - النور معنا – مباشر
١٢،٠٠ - صلاة التبشير
١٣،٠٠ - ذكريات – إعادة
١٤،٣٠ - وثائقي
١٥،٠٠ - أنوار العودة – إعادة
١٥،٣٠ - موجز النشرة
١٥،٤٥ - حديث الحدث
١٦،٠٠ - ألوريتا – مباشر
١٧،٠٠ - اسرار الوردية للصغار
١٧،٣٠ - فكر المسيح
١٨،٠٠ - أحلى هدية – مباشر
١٩،٠٠ - تحيات – الأب مونس
١٩،٣٠ - النشرة
٢٠،٠٠ - حديث الحدث
٢٠،٣٠ - ما أطيب الرب – مباشر
٢٢،٠٠ - الكلمة للعيلة
٢٣،٠٠ - أخلاقيات علم الحياة
٠٠،٠٠ - المسبحة الوردية
٠٠،٤٥ - برامج تأملية
٠١،٠٠ - القداس الالهي

الجديد

٠٦،٠٠ - ليس سرابا
٠٧،٠٠ - رياضة مع غادة
٠٧،٣٠ - نشرة أخبار
٠٨،٢٥ - صورة ونغمة
٠٨،٣٠ - صبايا
٠٩،٣٠ - موسم المطر
١٠،٣٠ - الحدث
١٢،٠٠ - قاع المدينة
١٣،٠٠ - عليا
١٤،٠٠ - ولا أطيب
١٤،٣٠ - نشرة أخبار
١٥،٢٠ - Offside
١٦،٠٠ - أخوت شاناي
١٧،٠٠ - مسامير
١٨،٠٠ - قاع المدينة
١٩،٠٠ - تخت شرقي
١٩،٥٠ - نشرة أخبار
٢٠،٣٠ - بعدنا مع رابعة
٢٢،٣٠ - عليا
٢٣،٣٠ - نشرة الاخبار
٠٠،٣٠ - مسامير
٠١،٣٠ - قاع المدينة
٠٢،٣٠ - تخت شرقي