

موقع جلاله الملك جلاله الملكة زوار الأردن موقع رسالة جلاله فضائية الدستور

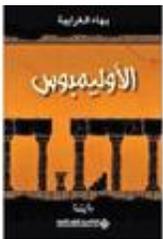
الصفحات
الكاملة

البحث في المحتوى

عربي ودولي عمان ° 10:21

الصفحة الرئيسية

الأكثر قراءة:



الأكثر تعليقا:

يتسلم جائزة الملك عبدالله الثاني غدا * نبيل عناني: الجائزة تساعد في رفع الحصار عن التشكيل الفلسطيني

تم نشره في الأحد 4 حزيران / يونيو 2006. 03:00 مساءً

يتسلم جائزة الملك عبدالله الثاني غدا * نبيل عناني: الجائزة تساعد في رفع الحصار عن التشكيل الفلسطيني

الدستور - محمود منير

اعتبر الفنان الفلسطيني نبيل عناني في حديثه لـ الدستور أن تسلمه لجائزة الملك عبد الله الثاني بن الحسين للابداع يأتي لفتة من جلالته ، ودعما للفن التشكيلي والثقافة العربية كون الجائزة تحظى بأهمية عربية ، على غرار بعض الجوائز العربية الرفيعة. وهو ما يؤكد احتضان الأردن الدائم للقضايا العربية الهامة.

واشاد عناني بالترتيبات والجهود المبذولة لانجاح الموضوع ، حيث جرى تشكيل لجنة تحكيم ضمت نقادا عربا معروفين ، نظرت في الترشيحات المقدّمة للجائزة حتى استقر رأيها على منح الجائزة مناصفة بينه وبين الفنان المصري جورج

قضايا واءاء

محليات

محافظات

اقتصاد

عربي ودولي

رياضة

ثقافة

دروب

خدمة المشتركين

الأرشيف

إتصل بنا

اعلانات الدستور



ثقافة

على نهج
مؤتمر الرواية
جائزة للشعر
العربي في
القاهرة

صدر له مؤخرًا
بسمات
مبكرة» اناشيد
للأطفال *

سعد الدين
شاهين : أنا
شاعرانحاز
للكتابة
الابداعية بأي
شكل كانت

اليوم في
التاريخ * الرابع
من حزيران

بهجوري. وأكد عناني على أهمية تسلمه الجائزة في سياق التهميش الذي يمارس على الفنان الفلسطيني من قبل الاحتلال الاسرائيلي فيما يتعلق باقامة المعارض التشكيلية ، وخروجه للمشاركة في ملتقيات فنية عالمية ، كما يجري التقييد في كثير من المرات على المشارك خارج فلسطين باللوحات والأعمال الفنية لاعاقة المشروع الثقافي الفلسطيني. وعليه تأتي هذه الجائزة كدعم خاص واستثنائي للتشكيلي الفلسطيني في وقت يجري فيه محاصرته.

ووجه عناني شكره الى جميع القائمين على المشروع ، مشيدا بفكرة المعرض التشكيلي الذي سيفتتح يوم تسليم الجائزة في قاعة المدينة بامانة عمان الكبرى ، حيث سيعرض نماذج من أعماله متناولا موضوعات متعددة ، بعضها على قماش واخرى على الورق ، وهي جميعها صغيرة الحجم بسبب منع الاحتلال لاعماله الأخرى من اخراجها. وتستلهم هذه اللوحات الاوضاع المعيشية في فلسطين ، موظفا (قواشين الأرض) للدلالة على مصادرة الاحتلال للأراضي الفلسطينية رغم اثباتات ملكيتها لأصحابها ، فيما يدخل الخط العربي في لوحات أخرى.

ويشار الى أن الفنان نبيل عناني من مواليد اللطرون في فلسطين عام 1943 ، وتخرج من كلية الفنون الجميلة في جامعة الاسكندرية ، وهو عضو مؤسس لرابطة التشكيليين الفلسطينيين ، كما انتدب رئيسا لها منذ عام 1999 وما يزال ، وقد حصل على جائزة الدولة للفن التشكيلي الفلسطيني عام 1997.

يطمح لتقديم
شخصيات سوار
الذهب و
جيفارا و
نابليون * حسن
الشاعر: أحضر
لفيلم
سينمائي
اردني يشارك
في
المهرجانات
الدولية

وكان الفنان جورج بهجوري الذي فاز مناصفة بالجائزة قد صرح للصحافة العربية تعقيبا على فوزه بجائزة الملك عبدالله الثاني للابداع: انا اهم رسام في العالم العربي ، انا اهم من فاروق حسني ، واحمد نوار ، وآدم حنين بدون تواضع ، فقد بلغت سن السبعين ، ولا تواضع بعد هذه السن.

وأشار بهجوري الى قدرته على مجارة اي لوحة عالمية ، وفهم اسرارها ، حيث أعاد هذا العام رسم ثلاثين لوحة منذ دافنشي وحتى بيكاسو بأسلوب التحدي ، وليس بأسلوب النسخ المباشر ، واقفا عينا بعين ، ورأسا برأس ، وهي تجربة مصرية حميمة قام فيها بتحويل هذه اللوحات في ضوء الاستفادة من التراث الفرعوني. يشار الى أن جورج بهجوري قد ولد في الأقصر عام 1932 ، وتخرج من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة وكلية الفنون الجميلة بباريس . قسم الرسم ، وعمل كرسام كاريكاتيري منذ عام 1953 حتى عام 1975 في مجلتي روز اليوسف وصباح الخير ، وهو يعيش في باريس منذ عام 1975. وقد أقام العديد من المعارض في مصر والأردن والمغرب وتونس وفنلندا وألمانيا والولايات المتحدة. كما حصل على الجائزة العالمية الأولى في الكاريكاتير عامي 1985 و 1987 في روما. وكانت لجنة التحكيم لجائزة الآداب والفنون التي حملت عنوان الفن التشكيلي الرسم مجمل انتاج الفنان ، والمكونة من النقاد التالية أسماؤهم: أ.د محمود صادق من الأردن ، أ.د. فريد الزاهي من المغرب و أ.د. محمد فتحي أبو النجا من مصر ، قد قررت منح الجائزة مناصفة لكل من الفنانين جورج بهجوري

من مصر ونبيل عناني من فلسطين ، نظرا لتمييز تجربة الفنانين بالعمق والتنوع والخبرة والبحث الجاد عن الأصالة ، اضافة لتكامل تجربتهما الفنية في علاقتهما مع الواقع الاجتماعي والتعبير عنه فنيا ، كما ان أعمالهما تبلور نظرة متطورة لقضايا الثقافة والمجتمع العربي ، الى جانب تميزهما بالتجريب والبحث عن آفاق فنية جديدة ، ومزجها بين التصوير والنحت بشكل يخصب تجربتهما التصويرية ، واستخدامهما لمواد وتقنيات تنتمي للمحيط الثقافي المحلي ويتسعملانه بشكل مبدع ، ويبلوران من خلال أعمالهما نظرة ناقدة للواقع اليومي المحسوس والمعيش.

التعليق

الاسم:

عنوان التعليق:

التعليق:

رئيس مجلس الادارة: محمد داودية - رئيس التحرير المسؤول: محمد حسن التل