

"Lettera aperta a Walid Raad" di Sandra Mouaikel, domenica 18 al MADRE:

Gennaio 15, 2015



FUNSHOPPING.it
vendi acquista online

crea il tuo negozio
vendi on line

iscriviti gratis

Domenica 18 gennaio, alle ore 18:00, in occasione del penultimo giorno di apertura della mostra personale dell'artista libanese **Walid Raad**, **Preface/Prefazione**, il Dipartimento di Educazione del museo MADRE propone, in collaborazione con **Le Nuvole teatro stabile di innovazione**, la visita-performance "**Lettera aperta a Walid Raad**" di **Sandra Mouaikel**.

La visita-performance è ispirata ai temi di stringente attualità esplorati dall'artista, una delle voci più originali e autorevoli della scena artistica del Medio Oriente, nella sua mostra al MADRE: **l'incidenza della guerra sul contesto pubblico e privato, la veridicità del documento storico, le dinamiche che presiedono alla formazione della memoria individuale e collettiva, la natura intima dell'esperienza artistica nei confronti dell'influenza pervasiva della politica e dell'economia.**

La visita-performance è intimamente connessa alla persona di Sandra Mouaikel. Citando dai suoi racconti: *"...quello che ha fatto mia madre nel novembre del 1975, aveva me in grembo, seme del mio padre libanese e di lei, francese, durante un cessate il fuoco prese un taxi di corsa verso l'aeroporto di Beirut, nascondendo mio fratello di un anno sotto il sedile, e mi fece nascere in Francia lontano dalle bombe. Viaggiare, emigrare, fare le valigie, fuggire, cambiare scuola, creare un futuro migliore, farsi*

degli amici, adattarsi... Questa è stata la mia vita da bambina e da adolescente. Da adulta non ho perso il vizio..."

Ombre fantastiche che si intersecano, pile di vecchi giornali disposte in ordine sparso di fronte ad un muro fluttuante, così come fluttuanti sono le storie e gli intrecci costruiti dall'artista libanese Walid Raad. Una giovane donna avanza: una vecchia telecamera riprende ogni suo gesto. Gioca a comporre – sul pavimento – parole, frasi, storie di personaggi possibili o anche improbabili. Raccogliendo pallottole, la donna, prova a riassemble le storie della guerra, attraverso i ricordi – realtà, illusione o finzione? – della propria infanzia a Beirut. **Essere bambini durante la guerra, riflettere sulla distruzione, che non è solo materiale e fisica, ma colpisce i beni immateriali e i valori morali, come la memoria che diviene, qui, materia da plasmare e da modellare insieme.** Questi i temi della performance, al termine della quale sarà possibile visitare la mostra **Walid Raad Preface/Prefazione** (sala Re_PUBBLICA MADRE al piano terra e secondo piano) con la guida degli operatori didattici del museo MADRE.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti disponibili (max 70 partecipanti). Prenotazione obbligatoria.

Ingresso al museo gratuito.

Per informazioni e prenotazioni (lunedì-venerdì, 09:00-18:00; sabato, 09:00-14:00):

Tel. + 39 081 19313016

Email info@madrenapoli.it



FACEBOOK
INSTAGRAM
YOUTUBE

■ SOCIAL
■ MEDIA
■ MARKETING

**INCREMENTA LA VISIBILITA'
DEI TUOI SOCIAL ORA!!!**

**OFFERTA
SPECIALE**