

# المعرض السنوي السابع

جمعية الفنانين العراقيين

٩ - ٢٣ كانون الاول ١٩٦٤

قاعة المتحف الوطني للفن الحديث

«الباب الشرقي»

### دinar

٢٠

٢٠

٣٠

٢٥

٢٥

٣٠

٧٠

٧٠

٥٠

١٥

١٥

١٥

١٥

٤٠

٢٥

٧٧

٨٧

٥٧

٣٥

٢٠

زيتية

زيتية

زيتية

مواد مختلفة

مواد مختلفة

مواد مختلفة

زيتية

زيتية

زيتية

تخطيط

تخطيط

زيتية

زيتية

زيتية

زيتية

زيتية

زيتية

زيتية

زيتية

زيتية

### ابراهيم الكمالى

١ - في البصرة

٢ - حاملات الماء

### اسماويل الشيسخلي

٣ - موضوع رقم (٢)

٤ - موضوع رقم (٢)

٥ - ثلاث قرويات

٦ - حسان

### اسماويل فتاح الترك

٧ - اشكال وردية

٨ - خيال وازدواجية

٩ - تكوين فضي

١٠ - دراسة رقم (١)

١١ - دراسة رقم (٢)

### تركي عبدالامير

١٢ - قباب

١٣ - منظر

### جيبرا ابراهيم جبرا

١٤ - تجريد رقم (١)

١٥ - تجريد رقم (٢)

### حافظ الدروبي

١٦ - سنابل وقطا

١٧ - اعرابي

١٨ - في البيت

١٩ - تكوين

### حميد المحصل

٢٠ - سباق



## دينار

١٥	بوستر
١٥	بوستر
٨٠	زيتية
٤٥	مونو تايب
٤٥	مونو تايب
٤٥	مونو تايب
٢٠	زيتية
٣٠	زيتية
٢٥	زيتية
٣٥	زيتية
٢٥	زيتية
٢٠	زيتية
٣٥	زيتية
٢٠	زيتية
٣٥	زيتية

- ٦١ - ملأ نامت ليلي  
٦٢ - ألم في عيني

## صوفيا اوتيموفسكي

- ٦٣ - شكل  
٦٤ - سهل  
٦٥ - غريب  
٦٦ - في الماضي

## ضياء العزاوي

- ٦٧ - موت انسان والقمر  
٦٨ - مرأة الرمل والبحارة  
٦٩ - حنين ل أيام الدفء  
٧٠ - باائع البسط  
٧١ - غروب في الbadia

## علاء حسين بشير

- ٧٢ - الشمس المضطجعة  
٧٣ - ضياع  
٧٤ - من القصص  
٧٥ - انسانية يائسة

## غازي السعدي

- ٧٦ - جسر الجمهورية  
٧٧ - تكوين  
٧٨ - باائع الجرائد  
٧٩ - داخل الحضرة  
٨٠ - مرقد الامام

## غالب ناهي الخفاجي

- ٨١ - عائلة

## دينار

٥٠	زيتية
٢٥	تبرا
٣٥	زيتية
٢٠	زيتية

٦٧	زيتية
٧٧	زيتية
٧٧	زيتية
٨٦	زيتية
٢٥	زيت
٢٥	زيت
١٥	زيت
١٥	زيت

ليست للبيع  
٣٠

٣٧	(٢) زيت
٤٧	(٢) زيت
٤٧	زيتية
٧٧	زيت
٣٠	زيت
٣٠	زيت
٢٥	زيت
٢٥	زيت
٢٥	زيت
٣٥	زيتية

فسيفساء
فسيفساء
فسيفساء
فسيفساء

فسيفساء
فسيفساء
فسيفساء
فسيفساء

فسيفساء

فسيفساء

فسيفساء

فسيفساء

فسيفساء

فسيفساء

فسيفساء

فسيفساء

فسيفساء

٨٢ - موضوع

٨٣ - ثلاثة أشخاص

٨٤ - عائلة

٨٥ - طبيعة

## فائق حسن

٨٦ - صورة رقم (١)

٨٧ - صورة رقم (٢)

٨٨ - صورة رقم (٣)

## فاضل عباس

٨٩ - باب الدروازة

٩٠ - منارة سوق الغزل

٩١ - حارة قديمة

٩٢ - بغداد

## قططان المدفعي

٩٣ - منظر طبيعي

٩٤ - تركيب

## كافظ الدخيلي

٩٥ - يائعت البطيخ

## كافظ حيدر

٩٦ - جامع الحيدرخانة

٩٧ - شارع الجمهورية (تبة الكرد)

٩٨ - ضفاف دجلة (بغداد)

٩٩ - أنا والقمر

١٠٠ - معبد القمر

## محمد صالح ذكي

١٠١ - جبل هورمان

مذکور العسکر

١٢٣ - أم وطفلها  
 ١٢٤ - حركة رقم (١)  
 ١٢٥ - حركة رقم (٢)  
 ١٢٦ - موضوع رقم (١)  
 ١٢٧ - موضوع رقم (٢)  
 ١٢٨ - امرأة  
 ١٢٩ - امرأة  
 ١٣٠ - حركة رقم (٣)

خشب خشب خشب خشب خشب خشب خشب خشب خشب

۲۷۰

١٣١ - أم الصيادة  
 ١٣٢ - شخصان  
 ١٣٣ - موضوع  
 ١٣٤ - شخص  
 ١٣٥ - ثلاثة اشخاص  
 ١٣٦ - من الاساطير  
 ١٣٧ - من الاساطير

جیس مطہر

لیست از  
• ۳۴

卷之三

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>عبدالله بن الكيلاني</b></p> <p>١ - عربية رقم (١)</p> <p>١ - عربية رقم (٢)</p> <p>١ - أمراة تثنين</p> <p>١ - ذات النمار</p> | <p><b>عبدالله السعدي</b></p> <p>١ - المغارب</p> <p>١ - الغازة</p> <p>١ - الفارس</p> <p>١ - حسان</p> <p>١ - القبلة</p> |
|--|---|

خشنی خشنی خشنی خشنی خشنی

ازد

٥٠ نون نون نون

1000

۱۳۱ —

جفاف حور في الكعبية من الاساطير التي تكتونين رقم رقم رقم رقم

⌚⌚⌚

زنگنه بروز

وَنَرِنْ وَنَرِنْ وَنَرِنْ وَنَرِنْ

دینار

- |                  |       |         |
|------------------|-------|---------|
| ١٤٣ - رقصة مجرية | زيتية | ٧٧ / ٤٠ |
| ١٤٤ - صحراء      | زيتية | ٣٧ / ٤٠ |
| ١٤٥ - رقص        | زيتية | ٣٧ / ٤٠ |
| ١٤٦ - ألوان      | زيتية | ٣٧ / ٤٠ |
|                  |       | ٧٧ / ٤٠ |
|                  |       | ٨٧ / ٤٠ |
|                  |       | ٨٧ / ٤٠ |
|                  |       | ٨٧ / ٤٠ |

MOWAFFAQ AL-KHATIB

I.D.

132	Two Persons	Wood	4
133	Object	Wood	2
134	Person	Wood	8
135	Three Persons	Wood	8
136	Mythologys	Plaster	Not For S
137	Mythologys	Copper	8
		Bronze	5
		Bronze	6
		Bronze	4
		Bronze	8
	<i>SADIQ RABIE</i>		
138	Form		
139	Composition No. 1		
140	Composition No. 2		
141	Composition No. 3		
	<i>SAADI AL-QABI</i>		
142	A Marsh	Oil	40
143	Gibsy	Oil	40
144	Desert	Oil	40
145	Dancing	Oil	40
146	Variotion	Oil	40

SCULPTURE

MOHAMMED AL HASSANI

3	Mother and Child	Wood	50
4	Movement No. 1	Wood	40
5	Movement No. 2	Wood	80
6	Composition No. 1	Wood	25
7	Composition No. 2	Wood	30
8	Two Women	Wood	35
9	A Woman	Wood	30
10	Movement No. 4	Wood	20
MOHAMMED GHANI			Wood
Veil			Wood
Not For Sale			Wood

—  
6  
—

ZOFIA ARTYMOWSKA	I.D.			
63 Form	Oil	87	Picture No. 2	Oil
64 Easy	Monotype	88	Picture No. 3	Oil
65 Stranger	Monotype	45		
66 In The Past	Monotype	45		
DHIA AL-AZZAWI		89	Dirwaza Gate	Oil
67 Death of Man and The Moon	Oil	90	Sue Al-Ghazil Minaret	Oil
68 Sand Harbour and the Crew	Oil	91	Old Lane	Oil
69 Yearning for the First Days	Oil	92	Baghdad	Oil
70 Carpets Seller	Oil			
71 Sun Set In Badia	Oil			
ALA HUSSAIN BESSHIR		93	Landscape	Poster
72 Sleeping Sun	Oil	94	Composition	Poster
73 Loss	Oil			
74 Stories	Oil			
75 Hopeless Humanism	Oil			
GHAZI AL-SUDI		95	Melon Sellers	Different M.
76 Jamhuria Bridge	Oil	20		
77 Composition	Oil	35		
78 News Paper Seller	Oil	20		
79 In The Courtyard	Oil	20		
80 Al-Imam	Oil	20		
GHALIB N. AL-KHAFAGI		96	Haider Khan Mosque	Oil
81 Family	Oil	97	Jamhuria St. ( Tabat Al-Kurd )	Oil
82 Three Persons	Oil	98	Tigris Bank ( Baghdad )	Oil
83 Family	Tempera	99	Wood , Moon and I	Oil
84 Landscape	Oil	100	Aitar of Moon	Oil
FAIK HASSAN				
85 Picture No. 1		101	Horman Mountain	Oil
86		102	Adamia bank	Oil
		103	Sira Forest	Oil
		104	The Way To Adamia	Oil
		105	Sun Set	Oil
				MOHAMMED KH. AL-RUBAI
		106	Two Young Girls	Oil
		107	The Horse and the Moon	Oil

I.D.			
21	Hard Labour	Print	20
22	Introduce	Print	20
23	Story	Print	20
42	Groser	Print	20
<b>DR. KH. AL-KASSAB</b>			
25	Litani River	Water Colour	Not For Sale
26	Cean River	Water Colour	Not For Sale
<b>KHALID AL-ASKARI</b>			
27	Composition	Print	10
28	Fish	Print	6
28	Bedweens	Print	6
30	Mother And Child	Print	8
31	Waiting	Print	6
<b>RAFI AL-NASIRI</b>			
23	The River	Print	15
33	Temple	Print	15
34	( Yengh Shan ) Park	Print	15
35	Mi - Yay Girl	Print	10
36	Vince of China	Print	10
<b>ROMAN ARTYMOWSKI</b>			
37	Picture No. 2	Paste	45
38	Picture No. 4	Sticky	45
39	Picture No. 5	Sticky	45
40	Picture No. 10	Sticky	55
<b>ZAHIDA TAWFIQ SHIBIB</b>			
41	Plait Girl	Poster	8
42	Two Sisters	Poster	10

- 4 -

16

			I.D.
1	Basrah	Oil	20
2	Water Carriers	Oil	20
<b>ISMAIL AL-SHAIKLI</b>			
3	Composition No. 1	Oil	30
4	Composition No. 2	Different M.	25
5	Three Villagers	Different M.	25
6	Yearning	Different M.	30
<b>ISMAIL F. ALTURK</b>			
7	Roses Shapes	Oil	70
8	Double Personality and Image	Oil	70
9	Silver Composition	Oil	50
10	Study No. 1	D.	15
11	Study No. 2	D.	15
<b>TURKY ABDUL AMIR</b>			
12	Tombs	Oil	15
13	Landscape	Oil	15
<b>JABRA IBRAHIM JABRA</b>			
14	Abstraction No. 1	Oil	40
15	Abstraction No. 2	Oil	25
<b>HAFIDH DRUBY</b>			
16	Sandgrouse and Ear of Corn	Oil	70
17	Arabi	Oil	50
18	In The House	Oil	50
19	Composition	Oil	85
<b>HAMID AL-MAHAL</b>			
20	Race	Oil	20

**THE SEVENTH ANNUAL EXHIBITION  
IRAQI ARTISTS' SOCIETY**

**9—23 DEC. 1964**

NATIONAL MUSEUM OF  
MODERN ART  
(SOUTH GATE)