

Etel Adnan, « Tout ce que je fais est mémoire » au Château la Coste

27 février 2018

Après [JR et ses trains électriques](#) installés dans le pavillon Renzo Piano, **Château La Coste** annonce « *Tout ce que je fais est mémoire* », une proposition de **Etel Adnan**.

Du 3 mars au 15 avril, l'auteure, poète et artiste, née à Beyrouth en 1925, présentera une sélection de peintures récentes.





Face à ces œuvres, deux immenses tapisseries seront exposées pour la première fois. Le communiqué de presse précise : « *Travaillant avec un tisserand de la région d'Aubusson, Adnan continue la tradition d'Henri Matisse, Fernand Léger et d'autres artistes de transférer leur composition sur ce support* ».

On suppose que ces tapisseries inédites seront dans le prolongement de celles que l'on peut voir à la **galerie Lelong** à Paris, depuis le 25 janvier et jusqu'au 10 mars prochain.

Exposition Etel Adnan - Galerie Lelong & Co - Paris



On attend avec beaucoup d'intérêt cette proposition de **Etel Adnan** dont on a pu voir l'an dernier quelques petits formats à **Carré d'Art** et que l'on retrouve actuellement pour un dialogue captivant avec [Joana Hadjithomas dans le film « Ismyrne » à la Galerie de la Méditerranée au Mucem dans l'exposition « Connectivités »](#).

À l'automne 2016, l'Institut du monde arabe avait consacré une importante exposition personnelle à **Etel Adnan**. Cet événement avait reçu un accueil chaleureux.



Etel Adnan, « *Tout ce que je fais est mémoire* » au Château la Coste

On revient sur cette proposition après un prochain passage par le **Château la Coste**.

À lire, ci-dessous, une brève présentation de **Etel Adnan** par Carré d'Art et quelques repères biographiques extraits du site de sa galerie parisienne.

À voir, cette conversation avec Hans Ulrich Obrist, dans le cadre de l'exposition « *Mémoires Vives* » à la Fondation Cartier, en 2014.

L'entretien infini - Etel Adnan - Conversation avec Hans Ulrich Obrist -...



À écouter cet entretien avec Laure Adler pour l'émission Hors-Champs sur France Culture, en 2015.

À noter que jusqu'au 2 avril, **Château la Coste** présente [« *In Position* »](#) de l'artiste écossais [Callum Innes](#).

En savoir plus :

Sur le [site Château la Coste](#)

Suivre l'actualité de **Château la Coste** sur [Facebook](#), [Twitter](#) et [Instagram](#)

Sur le [site de Etel Adnan](#)

Etel Adnan sur les sites de la [galerie Lelong & Co](#), de la [Galleria Continua](#) et de la [galerie Sfeir](#)

Etel Adnan sur le [site de l'Institut du monde arabe](#)

Etel Adnan : Présentation par Carré d'art

Etel Adnan vit entre la Californie, la France et le Liban.

Etel Adnan est une auteure poète, artiste née à Beyrouth en 1925. Elle quitte le Liban pour Paris en 1949 avant de partir en Californie en 1955 où elle rencontre les auteurs de la Beat Generation. Personnellement marquée par l'exil et le traumatisme de la guerre civile libanaise elle travaille en traversant les langues et les continents pour être aujourd'hui une des voix essentielles du Moyen Orient.

Elle peint des paysages dans une palette colorée qui tend vers l'abstraction. Elle a commencé à peindre pendant son séjour à San Francisco face au Mont Talmapi. A la manière d'Hokusai ou de Cézanne revenant sans cesse sur le motif sous différentes perspectives. La peinture, toujours de petits formats, est restée centrale dans sa pratique artistique. Ces dernières séries réalisées à Beyrouth ou à Paris ont des compositions de plus en plus abstraites. Les couleurs vives sont associées à des formes géométriques par la suggestion d'horizon, du soleil, de paysages maritimes.

Ses livres sont traduits en plus de dix langues. Ses peintures ont été exposées récemment à la Documenta de Kassel.



Etel Adnan

Etel Adnan : Repères biographiques par la Galerie Lelong

Etel Adnan est née le 24 février 1925 à Beyrouth. Artiste et écrivain américano-libanaise, elle écrit en anglais et en français. Elle vit et travaille à Paris. Elle peint depuis les années soixante et son œuvre a connu une reconnaissance internationale depuis la Documenta13, en 2012. Ses œuvres récentes ont été remarquées à la dernière (2014) biennale du Whitney Museum à New York et le musée d'art moderne du Qatar, le Mathaf, lui consacre une rétrospective en 2014, organisée par Hans Ulrich Obrist.

Les oeuvres d'Adnan figurent dans de nombreuses collections, dont le Centre Pompidou, Paris, Mathaf, Doha, Qatar, Royal Jordanian Museum, Tunis Modern Art Museum, Sursock Museum, Beirut, Institut du Monde Arabe, Paris, British Museum, London, World Bank Collection, Washington D.C., and National Museum for Women in the Arts, Washington D.C, ainsi que dans de nombreuses collections privées.

Expositions

2018

Galerie Lelong & Co., Paris – FRANCE

2017

Biblioteca Central of the Universidad Nacional Autónoma de México – MEXIQUE

MUCEM, Marseille – FRANCE

The Flag Art Foundation, New York – USA

Gairloch Gardens, Oakville – CANADA

Institut du Monde Arabe, Paris – FRANCE

2016

Galerie Lelong & Co. , Paris – FRANCE

Moderna Museet, Malmö – SUEDE

Sepentine Sackler Gallery, London – UK

Fundación Banco Santander, Madrid – ESPAGNE

Galerie Lelong, Paris – FRANCE

2015

Mana Contemporary, Jersey City, New Jersey – USA

IMMA, Dublin – IRLANDE

Galerie White Cube, Hong Kong.

Biennale de Sharjah, Sharjah art Museum – E.A.U.

Galerie Lelong, New-York -USA

Museum der Moderne, Salzburg-AUTRICHE

2014

New Museum, New York – USA

Centre Européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg –

FRANCE

Mathaf, Doha – QATAR

Whitney Biennale, New-York – USA

Whitney Museum of American Art – USA

2013

Museum of Cycladic Art, Athens – GREECE

Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco – USA

Sfeir-Semler Gallery, Beirut – LIBAN

Galleria Continua, San Gimignano – ITALIE

2012

Documenta 13, Kassel – ALLEMAGNE

Sfeir-Semler Gallery, Hamburg – ALLEMAGNE

2010

Europe Gallery, Paris – FRANCE

Sfeir-Semler Gallery, Beirut – LIBAN

2009

Bonafont Gallery, San Francisco – USA

2007

Eileen Curtis Museum, Sausalito, California – USA

Janine Rubeiz Gallery, Beirut – LIBAN

2006

British Museum, London – UK

2004

Janine Rubeiz Gallery, Beirut – LIBAN

2003

Musée Municipal de Thionville – FRANCE

2001

« L'art du livre arabe », BNF, Paris – FRANCE

1998

Darat al Funun, Amman – JORDANIE

1992

Gallery 50×70, Beirut – LIBAN

1990

Kufa Gallery, London – UK

1988

Administration Bldg, Fort Mason, San Francisco – USA

1987

Samy Kinge Gallery, Paris – FRANCE

1985

Perception Gallery, San Francisco – USA

1983

Alif Gallery, Washington – USA

1983

Perception Gallery, Fort Mason, San Francisco – USA

1978

Galerie L'Atelier, Rabat – MAROC

1977

Galerie La Roue, Paris – FRANCE

1973

Dar el Fan, Beirut – LIBAN

1971

Sight & Insight, the Cannery, San Francisco – USA

1969

Dominican College Gallery, San Rafael, California – USA

1965

Mount Angel College Gallery, Mount Angel, Oregon – USA

1965

Karamanduca Gallery, San Francisco – USA

1964

Karamanduca Gallery, San Francisco – USA

1963

Dominican College Gallery, San Rafael, California – USA

1961

O'Hanlon Gallery, Mill Valley, California – USA