



# RACHANA: INAUGURATION DU "MUSÉE CONTEMPORAIN DE LA SCULPTURE" À CIEL OUVERT

UN ÉVÉNEMENT QUI FAIT DATE

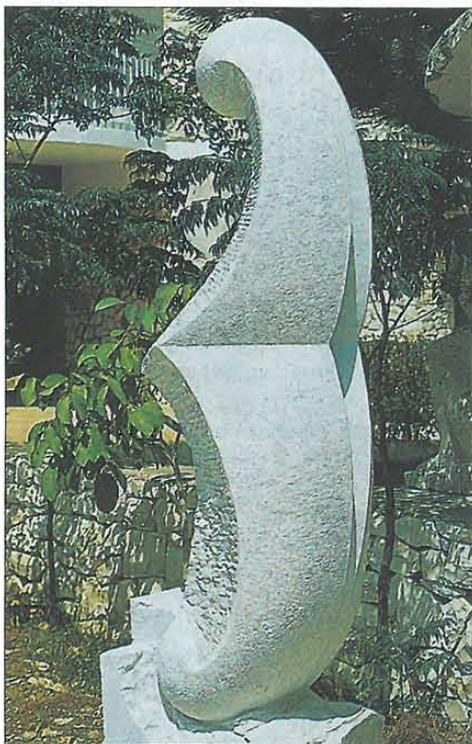
Le Parc de la sculpture à Rachana. Les artistes en pleine action.

**P**OUR LA CINQUIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE, LE "FORUM INTERNATIONAL DE LA SCULPTURE" S'EST TENU DU 28 AOÛT AU 12 SEPTEMBRE À RACHANA.

Ce forum organisé par le sculpteur libanais bien connu, Alfred Basbous, constitue l'un des événements majeurs de la vie artistique libanaise. Celui de cette année était attendu avec d'autant plus d'impatience qu'à cette occasion, le "Parc international de la sculpture", premier musée libanais d'art contemporain, est inauguré sous le patronage du président de la République.

## UN PANORAMA DE LA SCULPTURE CONTEMPORAINE

Regroupant des sculptures des frères Basbous (Michel, l'aîné, est décédé en 1981) et les œuvres sculptées au cours des forums successifs, le musée offre un panorama



Sculpture de Simon Thomas - Royaume-Uni.



Au premier plan, deux œuvres de l'artiste tunisien: Omar Koreim.

intéressant de la sculpture contemporaine libanaise et internationale.

De feu Michel Basbous aux plus jeunes participants qui ont moins de 30 ans, l'éventail des générations est ample et intéressant. En effet, les œuvres parlent de la vision d'environ cinquante sculpteurs et de leur manière de vivre l'aventure de la création quand ils affrontent le matériau, la forme, l'espace, etc... Elles démontrent, en même temps, les recherches plastiques entreprises par des artistes venus d'horizons différents, des pays arabes, d'Europe, d'Amérique, etc... et qui ont apporté un souffle renouvateur à la sculpture libanaise, en offrant des solutions différentes et des approches jusqu'alors peu connues.

Les sculptures qui figurent dans le musée, ont leurs structures particulières et deviennent des présences concrètes inobjectives.

Les thèmes représentés et recomposés au-delà de toute logique et de toute vraisemblance, atteignent une grande force d'expression, une tension saisissante.

L'espace conquis, occupé, habité, métamorphosé par les volumes, la diversité



Une œuvre de l'artiste syrien Mustapha Ali.



Lors du second symposium, Mme Mouna Hraoui remettant à Alfred Basbous la médaille de Chevalier de l'Ordre du Cèdre pour son heureuse initiative de créer un Parc de la sculpture.

des matériaux et la mise en scène des compositions, est essentiel et la sculpture est l'élément principal de ce musée à ciel ouvert.

Ici, la sculpture concrétise la plus belle expression de la liberté créatrice. Elle est à la fois, la tradition et la recherche, la novation et le classicisme moderne. ■

## RACHANA: MUSÉE DE LA SCULPTURE

A noter que l'inauguration du Musée de la sculpture à Rachana a eu lieu en présence de M. Faouzi Hobeiche, ministre de la Culture et de l'Enseignement supérieur, représentant le président Hraoui; d'un nombreux public sélect et choisi, des personnalités du monde politique, diplomatique et des arts...

Dans une allocution de circonstance, M. Hobeiche a rendu hommage aux frères Basbous qui ont, tous les trois, Michel l'aîné - (décédé) - Alfred et Joseph, marqué par leur production artistique, l'histoire de l'art libanais, tout en soulignant l'importance de leur initiative de créer un musée de la sculpture contemporaine à Rachana. Avant de conclure, le ministre a invité les Basbous à collaborer dans le cadre du projet "Beyrouth, Capitale culturelle" en 1999.