

PORTRAIT-DE-L'OISEAU-QUI-N'EXISTE-PAS

Peintures, dessins, sculptures, livres d'artistes et estampes

Sur un poème de Claude Aveline

Collection France et Claude Lemand

Comment représenter ce qui n'existe pas ? De nombreux artistes ont relevé ce défi lancé par

Claude Aveline (1901-1992) d'illustrer son poème « Portrait de L'Oiseau- Qui-N'Existe-Pas » propice aux interprétations les plus imaginaires. Cet amoureux des Arts put ainsi rassembler deux collections « d'Oiseaux » représentatives d'un panorama de l'art contemporain français et international des années 60 aux années 80. L'ensemble fut donné au Musée National d'art Moderne de Paris.

Le galeriste Claude Lemand et son épouse France (petite fille du poète) poursuivirent l'aventure initiée par Claude Aveline avec une nouvelle génération d'artistes. L'exposition présente ainsi la collection de Claude et France Lemand, constituée de Portraits (peintures, dessins, livres, estampes et sculptures) réalisés entre 1990 et 2014 par une vingtaine d'artistes : Dia Al-Azzawi, Abdallah Benanteur, Franck Charlet, Chaouki Choukini, Nicolas d'Olce, Daniel Knoderer, Saul Kaminer, Manabou Kochi, Boutros Al-Maari, Abderrahmane Ould Mohand, Mario Murua, Sadko, Antonio Seguí, Sophido, Tony Soulié, Hussein Taï, Vladimir Velickovic, Edouardo Zamora.

Le poème a été traduit dans une soixantaine de langues. Il a su toucher des artistes aux origines multiples : Irak, Algérie, Syrie, Japon, Argentine, Chili, Mexique, Russie, Serbie, France... Ces créations, universelles et humanistes, révèlent leur originalité dans ce rapprochement de la poésie et de l'art contemporain.

Chaque lieu accueillant cette exposition est encouragé à continuer l'aventure du poème, à savoir son évolution dans le temps et à travers les arts (toutes disciplines confondues) par l'invitation d'artistes nationaux, des concours de dessins dans les écoles, autour de la poésie...

Fiche technique :

19 artistes.

100 œuvres déclinées en plus de 175 éléments répartis ainsi :

- 9 peintures
- 10 sculptures (acier, papier, résine, carton)
- 76 planches encadrées issues de 9 livres d'artistes
- 22 livres d'artistes non encadrés
- 8 estampes encadrées
- 47 dessins (aquarelle, gouache, pastel) encadrés
- 1 vidéo (fichier numérique ou clé usb)
- Documents d'archives sur Claude Aveline et le poème

Les œuvres sont conditionnées en caisse adaptées au transport longue distance.

Catalogue disponible à la vente.

Renseignements : museepublic@issoudun.fr