

* A RACHANA, MAGIDA A CONQUIS SON PUBLIC

C'est en plein air, sous un ciel étoilé, sur la place avoisnante au musée du sculpteur Michel Basbous, que "La poupée de la chanson libanaise", Magida el Roumi, a inauguré avec son récital, samedi soir, le "Festival de Rachana 88", dans ce beau village du Nord surplombant la mer.

En robe bleue puis en noir scintillant, Magida a soulevé l'enthousiasme de son auditoire, chantant de tout son coeur, de toute son âme, ses grands succès, ceux qui figureraient au programme de "Jarash 88": "La ma fi", "Lianak ayni", "Ana amm bihlem"... et le fameux "Rajeh Loubnan" (paroles et musique de Zaki Nassif) qu'elle a gentiment repris à la demande d'un public en délire qui n'en finissait pas de l'ovationner.

A signaler que les recettes de la soirée iront alimenter les



Magida el Roumi: égale à elle-même.

caisses du club de Rachana. Quant au Festival, il se pour-

suivra, rappelons-le, jusqu'au 10 septembre.