



الأربعاء 07/09/2016 م (آخر تحديث) الساعة 20:53 (القدس)، 18:53 (غرينتش)

## "بيروت آرت فير": نساء في الفن

2016-09-07 | بيروت - العربي الجديد

في الخامس عشر من أيلول / سبتمبر الجاري، تنطلق في مجمع "بيال" وسط بيروت الدورة السابعة من معرض "بيروت آرت فير"، بمشاركة 45 صالة عرض قادمة من 20 بلداً عربياً وأجنبياً؛ من بينها: لبنان وفلسطين والجزائر والبحرين ومصر وإيران والأردن وبيلاروسيا وألمانيا وإيطاليا وفرنسا وبلجيكا وسويسرا والصين وجنوب أفريقيا والولايات المتحدة الأمريكية.

بحسب بيان من إدارة التظاهرة، تُكرّس الدورة الجديدة لاكتشاف الأصوات التشكيلية الشابة من بلدان منطقة "الشرق الأوسط" وشمال أفريقيا وجنوب آسيا أو ذات صلة متينة بها، من خلال مشاركة 27 صالة عرض في مساحة العرض الجديدة "REVEALING by SGBL".

وتقدّم صالات العرض تلك عدداً من الفنّانين الشباب الذين تعتبرهم فنّانين واعدين؛ وهم: شريل عون وأسامة بعلبكي وكريستين كتانة وحسن صمد وسمعان خوام وغادة الزغبى من لبنان، ومحمد خياطة وفاطمة مرتضى وربيع كوريا من سورية، ورأفت أسعد من فلسطين، وعلي عبد المحسن من مصر، وغدير سعيد من الأردن، وحسين سليم من السودان، وفلة تمزتلي وعادل بن تونسي من الجزائر، وإيزابيل مانوكيان وبنجامين ريسيفور من فرنسا، ووسيم أحمد من باكستان، ومريم حسيني ومورتيزا خوسرافي من إيران، وكيونغ أي هور من كوريا الجنوبية، ويواكيم إنبروث من السويد، إرنستو رانسانيو من كوباولينا سوريس من بولندا، إضافة إلى الفرنسي-التونسي وهيب شحاته، والفرنسية-مغربية ميريام الحايك، والفرنسي اللبناني سبيل غصوب. وللمرة الأولى منذ انطلاقتها، يكرّم المعرض عدداً من الفنانات اللبنايات من فترة الفن المعاصر (1945 – 1975) ضمن "معرض لبنان الحديث"، من خلال عرض مجموعة من الأعمال الفنية يسلط المعرض الضوء على القوة والطاقة الخلاقة التي تملكها المرأة-الفنانة والتي لطالما كانت غير معروفة من عامة الجمهور. يشكّل هذا المعرض فرصة لاكتشاف أعمال نساء يُفَعِّلْنَ الساحة الفنية في لبنان، إذ أنه قد تم تكريس معارض استعادية لكل من: سلوى روضة شقير في "Tate Modern" العام 2013، وإيتيل عدنان في صالة عرض "Serpentine" في لندن وفي خريف 2016 في "معهد

العالم العربي" في باريس.

الفنانات التي ستعرض أعمالهن -حسب الترتيب الزمني للميلاد - هن: بيبي زغبى (1890 – 1973)، ماري حداد (1895 – 1973)، بلانش لوهياك أمون (1912 – 2011)، سلوى روضة شقير (1916)، هيلين الخال (1923 – 2009)، إيتيل عدنان (1925)، سيسي سرسق (1926 – 2015)، إيفيت اشقر (1928)، لور غريب (1931)، هوغيت كالان (1931)، جوليانا سيرافيم (1934 – 2005)، ناديا صيقلبي (1936)، سيتا مانوكيان (1945).

اقرأ أيضاً

انتظارات شوقي شمعون

جميع حقوق النشر محفوظة 2018