

مِيلِد

النهار ٢٥/٨/١٩٩٢

المعرض الخامس للفنون التشكيلية بقاعي من نشاطات "ندوة الخميس"

والاهتمام، من المسؤولين. ثم تطرق الى موضوع المعرض الذي تقيمه الندوة. فاشار الى اهمية الفنانين في تربية الذوق العام، وصقل المواهب. الى الامتع، وتهذيب النفوس، والخروج من ضيق الواقع اليومية، وصقبها. ثم خرج، الى شكر الامين العام للندوة علي شرف، لما يبذله من جهود مستمرة، وجهاد متواصل لرفع شأن بعلبك ومنطقتها، عن طريقة عملية النوعية ونشر المعرفة.

الفنانون

مصطفى حيدر: استاذ في معهد الفنون في الجامعة اللبنانية، على مدى عشرين عاما. شارك في المعرض واشرف عليه فنيا. وعرض اللوحات التالية: ثلاث مائيات: بحيرة رأس العين، هضاب، بر الياس، وعرض زيتين: الصيادون، لقاء. وهما من اعماله الاولى، وتعودان الى ١٩٦٣. كما عرض لوحة "استيل"، دعاهما: آثار في بحر صور. وبالخبر الصيني، قدم: مقاطع الرؤبة.

صالح الخطيب: تخرج من جامعة

لينينغراد عام ١٩٨٩، في المندسة الداخلية. يرسم منذ وجوده في لينينغراد (عام ١٩٨٦). اقام معارض في مناطق مختلفة من البقاع. شارك في معرض "ندوة الخميس" بالزيتنيات التالية: منظر شتائي واحد شمالي، لمنتصفاد، منظر لغاية في

في رعاية النائب عبد الرحيم مراد رئيس جمعية التنمية الاجتماعية في البقاع، وحضور حشد من الفاعليات السياسية، والاقتصادية والاجتماعية والنسائية ملبي الدعوة من جميع مناطق البقاع، افتتح في "ندوة الخميس" بعلبك، المعرض الخامس للفنون التشكيلية. وشارك فيه الفنانون: فيروز شمعون، صالح الخطيب، محمد الرفاعي، هيثم سمعان، محمود البيطار، مصطفى حيدر. والنحات حسين عباس. واشرف عليه مصطفى حيدر الاستاذ في معهد الفنون في الجامعة اللبنانية، ونقلت وقائع الاحتفال من تلفزيون بعلبك.

ورحب بالنائب مراد وبالحضور عضو مجلس امناء "ندوة الخميس" الدكتور هولو فرج وتلاه الامين العام للندوة علي شرف. ثم كانت كلمة صاحب الرعاية النائب عبد الرحيم مراد. وجال جمهور الحاضرين في مختلف اقسام المعرض. الذي توزعت محتوياته في قاعتين واسعتين من مركز ناصر الثقافي.

فوج

استهل الدكتور هولو فرج كلمته: "كما كانت "ندوة الخميس" معكم في مجالات الشعر، والادب، والتاريخ، والتربية. ما هي معكم اليوم في عالم الفن. وهي وان تنوعت