

تفضيلات القراء

ثقافة "بيروت آرت" ينطلق منتصف

سبتمبر.. تعرف إلى فنانيه

العين الإخبارية

791 مشاهدة

الخميس 03:07 2016/9/8 مساء بتوقيت أبوظبي

سياسة

بموكب
حاشد..
الطرق
الصوفية
في
السودان
تخرس
عملاء
قطر



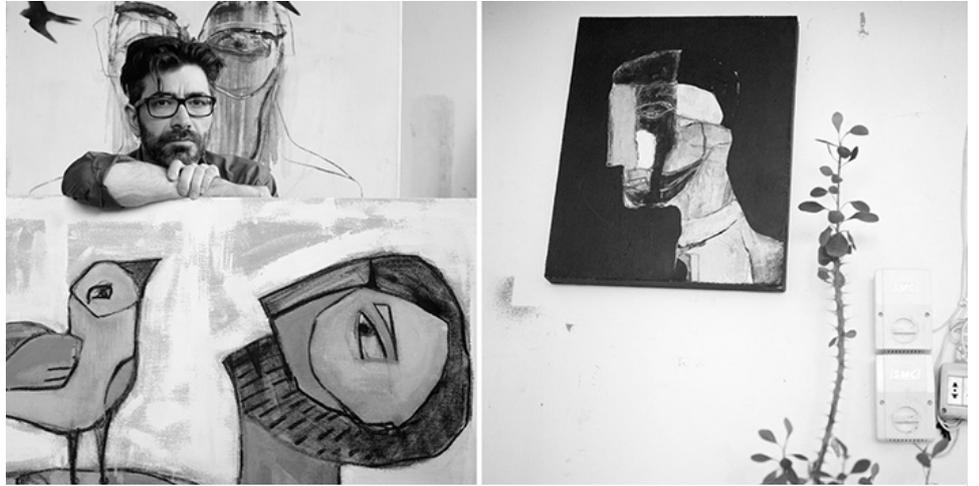
رياضة

تقرير.. أ
5
مستبعد
من قائم
المنتخب
المصري
لأمم
أفريقيا



سياسة

السودان
يعلن
مراجعة
"تجنيس"
أجانب
خلال
حكم
البشير



سمعان خوام

في الخامس عشر من أيلول / سبتمبر الجاري، تنطلق في مجمع "بيال" وسط بيروت فعاليات معرض "بيروت آرت" بمشاركة 45 صالة عرض من 20 بلداً عربياً وأجنبياً. وتُكرّس الفعالية لاكتشاف الأصوات التشكيلية الشابة من بلدان منطقة "الشرق الأوسط" وشمال أفريقيا وجنوب آسيا أو ذات صلة متينة بها، من خلال مشاركة 27 صالة عرض في مساحة العرض الجديدة "REVEALING by SGBL".

وتضم الدورة السابعة أعمالاً من لبنان وفلسطين والجزائر والبحرين ومصر وإيران والأردن وبييلاروسيا وألمانيا وإيطاليا وفرنسا وبلجيكا وسويسرا والصين وجنوب إفريقيا وأميركا.

رياضة



نجم
تونس
يقرر
الاعتزال
الدولي
بعد
كأس
أمم
أفريقيا

ملفات



الأكثر مشاهدة

سياسة

طبية
يمنية
تحمل
السلاح
لمواجهها
عدوان
الحوثي



رياضة

فيديو
وفاة لاد
أسطورة
فورمولا
الذي كان
يحترق د
سيارته



وتقدّم صالات العرض تلك عدداً من الفنّانين الشباب الذين تعتبرهم فنّانين واعدّين؛ وهم: شربل عون وأسامة بعلبكي وكريستين كتانة وحسن صمد وسمعان خوام وغادة الزغبى من لبنان، ومحمد خياطة وفاطمة مرتضى وربيع كوريا من سورية، ورأفت أسعد من فلسطين، وعلي عبد المحسن من مصر، وغدير سعيد من الأردن، وحسين سليم من السودان، وفلة تمزتلي وعادل بن تونسي من الجزائر، وإيزابيل مانوكيان وبنجامين ريسيفور من فرنسا، ووسيم أحمد من باكستان، ومريم حسيني ومورتيزا خوسرافي من إيران، وكيونغ آي هور من كوريا الجنوبية، ويواكيم إنيروث من السويد، إرنستو رانسانيو من كوباولينا سوريس من بولندا، إضافة إلى الفرنسي-التونسي وهيب شحاته، والفرنسية- مغربية ميريام الحايك، والفرنسي اللبناني سبيل غصوب.

رياضة

عصام
عبدالفتا
يتحدث
لـ"العين
الرياضية
عن
مشاكل
التحكيم
المصري



رياضة

فيديو
مختار
يفضح
عشوائية
الاتحاد
الأوروبي



تويتر



وللمرة الأولى منذ انطلاقتها، يكرّم المعرض عدداً من الفنانات اللبنانيات من فترة الفن المعاصر (1945 – 1975) ضمن "معرض لبنان الحديث"، من خلال عرض مجموعة من الأعمال الفنية يسلط المعرض الضوء على القوة والطاقة الخلاقة التي تملكها المرأة-الفنانة والتي لطالما كانت غير معروفة من عامة الجمهور.

يشكّل هذا المعرض فرصة لاكتشاف أعمال نساء يُفَعِّلْنَ الساحة

تغريدات بواسطة @alain_4u

العين الإخبارية

@alain_4u



ارتفاع تكاليف البناء يعمق جراح قطاع العقارات التركي

رابط الخبر | اقتصاد | #al-a.in/touXLBA | #تركييا
#انهيار_الاقتصاد_التركي



4 د

العين الإخبارية

@alain_4u



#صور | اضطرابات في #إندونيسيا إثر إعلان نتائج الانتخابات

رابط الخبر | al-a.in/touXLBL



19 د

العين الإخبارية

@alain_4u



موجز العين الاقتصادي.. مخزونات #النفط الأمريكي وخطاب دراجي

مشاهدة على تويتر

إدراج

الفنية في لبنان، إذ أنه قد تم تكريس معارض استعادية لكل من: سلوى روضة شقير في "Tate Modern" العام 2013، وإيتيل عدنان في صالة عرض "Serpentine" في لندن وفي خريف 2016 في "معهد العالم العربي" في باريس.

الفنانات التي ستعرض أعمالهن -حسب الترتيب الزمني للميلاد - هن: بيبي زغبى (1890 – 1973)، ماري حداد (1895 – 1973)، بلانش لوهياك أمّون (1912 – 2011)، سلوى روضة شقير (1916)، هيلين الخال (1923 – 2009)، إيتيل عدنان (1925)، سيسى سرسق (1926 – 2015)، إيفيت اشقر (1928)، لور غريب (1931)، هوغيت كالان (1931)، جوليانا سيرافيم (1934 – 2005)، ناديا صيقللي (1936)، سيتا مانوكيان (1945).



#معارض_فنية | لبنان | منارات